

# **SWAB BARCELONA Contemporary Art Fair**



**Virtual edition**

**01 / 15  
October 2020**

Swab is the contemporary art fair of Barcelona, an independent project that was born in 2006 as an experimental platform for emerging artistic proposals.

Founded by architect and collector Joaquín Diez-Cascón, Swab is an event that brings together up to 80 galleries from the international scene and functions as a meeting point for the cultural sector on a global scale.

With 12 editions under its belt, the fair faces 2020 while maintaining its mission of supporting the spaces and disciplines that are changing the course of the art scene. This edition will take place from October 1 to 15, 2020, in an exclusively digital form.

## HUMAN SCALE AND ACCESSIBILITY

Swab defines itself as a boutique fair, giving priority to the quality of the artistic programme and the proximity of the project to the public.

Humane treatment and accessibility to culture become priorities in an event that seeks, above all, to break with the hermeticism that often surrounds the contemporary art world and share with Barcelona the latest trends in the international art scene.

## ARTISTIC QUALITY AND CONTEMPORANEITY

Swab Barcelona aims to bring together a representative sample of the emerging talent that is defining the future of the art market.

The selection committee, the collaborating curators and the team of the fair are committed to the freshest proposals on the international scene, reflecting the latest trends of the moment and giving visibility to young and innovative projects.

## COMMITMENT TO BARCELONA

Swab chooses Barcelona for its free spirit and cosmopolitan character. Celebrating the fair in this city means to generate a unique platform of exchange and international dialogue, a meeting between cultures united by art and twinned under the blue sky of the Mediterranean.

Swab is located in a representative place of the city, in front of the Mies van der Rohe Pavilion, at the foot of the Magic Fountain, and guarded by the Venetian Towers of Plaza España: the Italian Pavilion of the Fira de Barcelona. This year, the pavilion will be recreated virtually and to host the 13th edition of the fair.

## SUSTAINABILITY

In view of the climate emergency, Swab is committed to sustainable and environmentally responsible cultural production, reducing single-use products to a minimum and joining forces with companies that work with recycled and recyclable materials.

Taking care of the planet is everyone's responsibility, and the art world is no exception.

Swab és la fira d'art contemporani de Barcelona, un projecte independent que va néixer en 2006 com a plataforma d'experimentació de propostes artístiques emergents.

Fundada per l'arquitecte i col·leccionista Joaquín Diez-Cascón, Swab és un esdeveniment que congrega a unes 80 galeries del panorama internacional i funciona com a punt de trobada del sector cultural a escala global.

Amb 12 edicions a la seva esquena, la fira encara 2020 mantenint la seva missió de donar projecció als espais i disciplines que estan traçant el curs de l'escena de l'art dels pròxims anys. La nova edició tindrà lloc del 1 al 15 d'octubre de 2020 en un format exclusivament virtual.

## ESCALA HUMANA I ACCESSIBILITAT

Swab es defineix com a fira boutique, prevalent la qualitat de la programació artística i la proximitat del projecte amb el públic.

El tracte humà i l'accessibilitat a la cultura esdevenen prioritats en una cita que cerca, sobretot, trencar amb l'hermetisme que sovint envolta el món de l'art contemporani i compartir amb Barcelona les últimes tendències de l'escena artística internacional.

## QUALITAT ARTÍSTICA I CONTEMPORANEITAT

Swab Barcelona aspira a reunir una mostra representativa del talent emergent que està definint el futur del mercat artístic.

El comitè de selecció, els comissaris col·laboradors i la direcció de la fira aposten per les propostes més fresques del panorama internacional, reflectint les últimes tendències del moment i donant visibilitat a projectes joves i innovadors.

## COMPROMÍS AMB BARCELONA

Swab tria Barcelona pel seu esperit lliure i caràcter cosmopolita. Celebrar la fira en aquesta ciutat significa generar una plataforma única d'intercanvi i diàleg internacional, una trobada entre cultures unides per l'art i germanades sota el cel blau del mediterrani.

Per tot això, Swab se situa en un lloc representatiu de la ciutat, enfront del Pavelló Mies van der Rohe, als peus de la Font Mágica, i custodiat per els Torres Venecianes de Plaça Espanya: el Pavelló Italià de la Fira de Barcelona. Aquest any, el pavelló serà recreat virtualment per a celebrar-hi la tretzena edició de la fira.

## SOSTENIBILITAT

Davant l'emergència climàtica, Swab aposta per una producció cultural sostenible i responsable amb el medi ambient, reduint al mínim els productes d'un sol ús i unint forces amb empreses que treballen amb productes reciclats i reciclables.

Cuidar del planeta és responsabilitat de tots, i el món de l'art no és una excepció.

---

Swab es la feria de arte contemporáneo de Barcelona, un proyecto independiente que nació en 2006 como plataforma de experimentación de propuestas artísticas emergentes.

Fundada por el arquitecto y coleccionista Joaquín Diez-Cascón, Swab es un evento que congrega a unas 80 galerías del panorama internacional y funciona como punto de encuentro del sector cultural a escala global.

Con 12 ediciones a sus espaldas, la feria encara 2020 manteniendo su misión de dar proyección a los espacios y disciplinas que están trazando el curso de la escena del arte de los próximos años. La nueva edición tendrá lugar del 1 al 15 de octubre de 2020 en formato exclusivamente virtual.

## ESCALA HUMANA Y ACCESIBILIDAD

Swab se define como feria boutique, primando la calidad de la programación artística y la cercanía del proyecto con el público.

El trato humano y la accesibilidad a la cultura devienen prioridades en una cita que busca, ante todo, romper con el hermetismo que a menudo rodea el mundo del arte contemporáneo y compartir con Barcelona las últimas tendencias de la escena artística internacional.

## CALIDAD ARTÍSTICA Y CONTEMPORANEIDAD

Swab Barcelona aspira a reunir una muestra representativa del talento emergente que está definiendo el futuro del mercado artístico.

El comité de selección, los comisarios colaboradores y la dirección de la feria apuestan por las propuestas más frescas del panorama internacional, reflejando las últimas tendencias del momento y dando visibilidad a proyectos jóvenes e innovadores.

## COMPROMISO CON BARCELONA

Swab escoge Barcelona por su espíritu libre y carácter cosmopolita. Celebrar la feria en esta ciudad significa generar una plataforma única de intercambio y diálogo internacional, un encuentro entre culturas unidas por el arte y hermanadas bajo el cielo azul del mediterráneo.

Por todo ello, Swab se sitúa en un lugar representativo de la ciudad, frente al Pabellón Mies van der Rohe, a los pies de la Font Mágica, y custodiado por las Torres Venecianas de Plaza España: el Pabellón Italiano de la Fira de Barcelona. Este año, el pabellón será recreado virtualmente para hospedar la décimotercera edición de la feria.

## SOSTENIBILIDAD

Ante la emergencia climática, Swab apuesta por una producción cultural sostenible y responsable con el medio ambiente, reduciendo al mínimo los productos de un solo uso y uniendo fuerzas con empresas que trabajan con productos reciclados y reciclables. Cuidar del planeta es responsabilidad de todos, y el mundo del arte no es una excepción.

## SWAB COMMITTEE MEMBERS

### JÉRÔME PANTALACCI

Founder and director of ART-O-RAMA, the contemporary art fair of Marseille. Previously, he worked at the Roger Pailhas Gallery and the "Art dealers" organization, the art fair by invitation created by Roger Pailhas, held inside the 1000 m<sup>2</sup> gallery space. Regarding his academic career, Pantalacci graduated from a master's degree in visual arts at the University of Aix-Marseille.

Fundador i director d'ART-O-RAMA, fira d'art contemporani de Marsella. Anteriorment va treballar a la galeria Roger Pailhas i a l'organització «Art dealers», la fira d'art per invitació creada per Roger Pailhas, celebrada a l'interior de l'espai de 1000 m<sup>2</sup> de la galeria. Pel que fa la seva trajectòria acadèmica, Pantalacci es va graduar d'un màster en arts visuals a la Universitat d'Aix- Marsella.

Fundador y director de ART-O-RAMA, feria de arte contemporáneo de Marsella. Anteriormente trabajó en la galería Roger Pailhas y en la organización «Art Dealers», la feria de arte creada por Roger Pailhas, celebrada en el espacio de 1000 m<sup>2</sup> de la galería. En cuanto a su trayectoria académica, Pantalacci estudió un máster en artes visuales en la Universidad de Aix- Marsella.

### DOMENICO DE CHIRICO

Domenico de Chirico is an independent curator and artistic director of DAMA. Born in Bari in 1983, he lives and works in Milan. From 2011 until 2015 he was a professor in "Visual Culture" and "Trend Research" at Milan's European Institute of Design (IED). He collaborates with a number of international artists, galleries, institutions, art fairs, art prizes, and magazines worldwide. He was also a visiting tutor at Goldsmiths, University of London (2018); Network Event for Young Curators, LISTE - Art Fair Basel, Basel (2018). Upcoming exhibitions and researches (2019/20): Swab Barcelona Contemporary Art Fair, Barcelona (committee member); Matteo Olivero Award 2019 (advisor), among others; Exhibitions in various venues and cities, among which: Moscow, Turin, Milan, Venice, Montréal, Hamburg, Tbilisi, Zürich, Munich, Poznań, Berlin, Istanbul, and so forth.

Domenico de Chirico és comissari independent i director artístic de DAMA. Nascut a Bari el 1983, viu i treballa a Milà. Des del 2011 fins al 2015 va ser professor de "Cultura visual" i de "Investigació de tendències" a l'Institut Europeu de Disseny de Milà (IED). Col·labora amb diversos artistes internacionals, galeries, institucions, fires d'art, premis d'art i revistes a tot el món.

També va ser professor visitant a Goldsmiths, University of London (2018); Esdeveniment de xarxa per a comissaris joves, LISTE - Art Fair Basel, Basilea (2018). Properes exposicions i recerques (2019/20): Fira d'Art Contemporani de Swab Barcelona, Barcelona (membre del comitè); Premi Matteo Olivero 2019 (assessor), entre d'altres; Exposicions en diversos llocs i ciutats, entre les quals: Moscou, Torí, Milà, Venècia, Mont-real, Hamburg, Tbilisi, Zuric, Munic, Poznań, Berlin, Istanbul, etc.

Domenico de Chirico es curador independiente y director artístico de DAMA. Nacido en Bari en 1983, vive y trabaja en Milán. Desde 2011 hasta 2015 fue profesor de "Cultura visual" y de "Investigación de tendencias" en el Instituto Europeo de Diseño (IED) de Milán. Colabora con varios artistas internacionales, galerías, instituciones, ferias de arte, premios de arte y revistas de todo el mundo. También fue tutor visitante en Goldsmiths, University of London (2018); Evento de la Red para Jóvenes Curadores, LISTE - Feria de Arte de Basilea, Basilea (2018). Próximas exposiciones e investigaciones (2019/20): Swab Barcelona Contemporary Art Fair, Barcelona (miembro del comité); Premio Matteo Olivero 2019 (asesor), y otros; Exposiciones en diversos lugares y ciudades, entre los cuales: Moscú, Turín, Milán, Venecia, Montreal, Hamburgo, Tbilisi, Zúrich, Múnich, Poznan, Berlín, Estambul, etc.

### OMAR LÓPEZ-CHAHOUD

Omar López-Chahoud is the Artistic Director and Curator of UNTITLED, and as an independent curator he has curated and co-curated numerous exhibitions in the United States and internationally. Most recently, he curated the Nicaraguan Biennial in March 2014. López-Chahoud has participated in curatorial panel discussions at Artists' Space, Art in General, MoMA PS1, and the Whitney Museum of American Art in New York City. López-Chahoud earned MFAs from Yale University School of Art, and the Royal Academy of Art in London.

Director artístic i comissari de UNTITLED, ha comissionat i co-comissionat nombroses exposicions tant als Estats Units com a escala internacional. Un dels seus treballs més recents ha estat el comissariat de la Biennal de Nicaragua, el març de 2014. López-Chahoud ha participat en debats i xerrades a Artists' Space, Art in General, MoMA PS1, i al Whitney Museum of American Art de Nova York. A més, compta amb MFAs de Yale University School of Art, i de the Royal Academy of Art in London.

Director artístico y comisario de UNTITLED, ha comisariado y co-comisariado numerosas exposiciones tanto en Estados Unidos como a nivel internacional. Uno de sus trabajos más recientes ha sido la curaduría de la Bienal de Nicaragua, en marzo de 2014. LópezChahoud ha participado en debates y charlas en Artists' Space, Art in General, MoMA PS1, y en Whitney Museum of American Art de Nueva York. Además, cuenta con MFAs de Yale University School of Art, y de The Royal Academy of Art in London.

#### GIUSEPPE CASAROTTO

Giuseppe Casarotto, executive engineer, collector of contemporary art based in Bergamo Italy, He is president of the ClubGAMEC, a cultural association that promotes and supports the Modern and Contemporary Art Gallery of Bergamo, with which he is the founder of the Club GAMEC Prize, Casarotto is also co-founder of Seven-Gravity-Collection, a private group focused on the acquisition of video art works and on the promotion of young video artists.

Giuseppe Casarotto, enginyer executiu i col·leccionista d'art contemporani establert a Bergam, Itàlia. És president del ClubGAMEC, una associació cultural que promou i dóna suport a la Modern and Contemporary Art Gallery of Bergamo, sent també fundador del Club GAMEC Prize. Casarotto és també cofundador de Seven-Gravity-Collection, un grup privat centrat en l'adquisició de videoart i en la promoció de joves artistes de vídeo.

Giuseppe Casarotto, ingeniero ejecutivo y coleccionista de arte contemporáneo establecido en Bergamo, Italia. Es presidente del ClubGAMEC, una asociación cultural que promueve y apoya la Modern and Contemporary Art Gallery of Bergamo, de cuyo Club GAMEC Prize es fundador. Casarotto es también cofundador de Seven-Gravity-Collection, un grupo privado centrado en la adquisición de videoarte y en la promoción de jóvenes artistas de vídeo.

#### MARLISE ILHESCA

Marlise Ilhesca Jozami, journalist specializing in international politics, curator and art collector, is vice president of Fundación Foro del Sur and editor of Archivos del Presente and the Argentine chapter of Foreign Policy.

In Brazil, she produced and curated non-commercial exhibitions such as "Miles Davis" (co-production with the Cite de la Musique); "Aesthetic Punk" (co-production with the Festival of Arles); "Argentina Hoy" (first platform of divulgation in Brazil of contemporary Argentine art); "Obra Gráfica de Antonio Berni" and "Arte Américas" that brought together 100 artists from 63 countries. Moreover, she is the international advisor of BIENALSUR – International Biennial of Contemporary Art of South America, events held simultaneously in more than 20 countries.

In France, she promoted the creation of the Latin American Committee of the Pompidou Center, of which she is a patron, having donated important works so that Argentine art could be represented in that collection. She is also elected patron of the Reina Sofía Museum Foundation in Madrid, as well as a member of the "Vivre en Couleurs" collectors program of the Cartier Foundation.

Marlise Ilhesca Jozami, periodista especializada en política internacional, curadora i coleccionista d'art, és vicepresidenta de la Fundación Foro del Sur i editora a Archivos del Presente y del capítulo argentino de Foreign Policy.

A Brasil va produir i va ser curadora d'exposicions no comercials tals com "Miles Davis" (coproducció amb la Cite de la Musique); "Estética Punk" (coproducció amb el Festival de Arles); "Argentina Hoy" (primera plataforma de divulgació a Brasil de l'art contemporani argentí); "Obra Gráfica de Antonio Berni" i "Arte Américas" que va reunir 100 artistes de 63 països. A més, és assessora internacional de BIENALSUR – Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de la América del Sur, esdeveniment realitzat simultàniament a més de 20 països.

A França va impulsar la creació del Comitè Latinoamericano del Centre Pompidou, del qual és mecenes, havent-hi donat importants obres perquè l'art argentí estigués representat en aquella col·lecció.

És també Patrona Electa de la Fundació del Museo Reina Sofía i membre de "Vivre en Couleurs", programa de col·leccionistes de la Fundació Cartier.

---

Marlise Ilhesca Jozami, periodista especializada en política internacional, curadora y coleccionista de arte, es vicepresidente de la Fundación Foro del Sur y editora de Archivos del Presente y del capítulo argentino de Foreign Policy.

En Brasil produjo y fue curadora de exposiciones no comerciales tales como "Miles Davis" (coproducción con la Cité de la Musique); "Estética Punk" (coproducción con el Festival de Arles); "Argentina Hoy" (primer plataforma de divulgación en Brasil del arte contemporáneo argentino); "Obra Gráfica de Antonio Berni" y "Arte Américas" que reunió 100 artistas de 63 países. Además, es asesora internacional de BIENAL-SUR – Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de la América del Sur, evento realizado simultáneamente en más de 20 países.

En Francia impulsó la creación del Comité Latinoamericano del Centro Pompidou del cual es mecenas, habiendo donado importantes obras para que el arte argentino estuviera representado en esa colección.

Es también Patrona Electa de la Fundación del Museo Reina Sofía, así como miembro de "Vivre en Couleurs" , programa de coleccionistas de la Fundación Cartier.

## ALBERTO Y GINETTE REBAZA

The Rebaza Collection started off focusing on Peruvian contemporary art, but it developed into including art from Latin America and, nowadays, into featuring art from European countries, especially Spain and Portugal. The collection includes installation, photography, video and sculpture.

Alberto and Ginette like to surround themselves with art. They are attracted to the balance between content and aesthetic: artworks that both communicate experiences and reflections and show interest in form and beauty.

Alberto and Ginette founded "La Residencia de Al Lado", a program that allows interaction between local and international creators, boosting the peruvian artistic scene around the world.

Inicialment, la col·lecció Rebaza es va centrar en art peruà contemporani. Amb el pas del temps, però, es va anar ampliant cap a Amèrica Llatina, i avui abasta art de països europeus, principalment Espanya i Portugal. La col·lecció inclou pintura, instal·lació, fotografia, vídeo i escultura.

Alberto i Ginette cerquen rodejar-se d'art. Els crida l'equilibri entre contingut i estètica: obres que transmetin reflexions i experiències alhora que mostren interès per la forma i la bellesa.

Alberto i Ginette Rebaza van crear "La Residencia de Al Lado", un programa que permet la interacció de creadors locals i internacionals, promovent l'escena artística peruana arreu del món.

---

En sus inicios la Colección Rebaza se concretó en el arte peruano contemporáneo. Con el tiempo, se fue ampliando hacia América Latina y, hoy, abarca arte de países europeos, principalmente España y Portugal. La colección incluye pintura, instalación, fotografía, video y escultura.

Alberto y Ginette buscan rodearse de arte. Les llama el equilibrio entre contenido y estética: obras que transmitan reflexiones y experiencias pero que también muestran interés en la forma y la belleza.

Alberto y Ginette Rebaza crearon "La Residencia de Al Lado", programa que permite la interacción de creadores locales e internacionales, promoviendo la escena artística peruana alrededor del mundo.

**HEADQUARTERS**

Carrer del Camp 8 bajos,  
08021 Barcelona. Spain  
T: 681 21 66 31

**DIRECTOR SWAB BARCELONA**

Joaquín Diez-Cascón: joaquin@swab.es

**ART DIRECTOR**

Carolina Diez-Cascón: carolina@swab.es

**PROJECT MANAGER**

Verónica Segura: veronica@swab.es

**HEAD OF VIP RELATIONS**

Arianne Gaazenbeek: arianne@swab.es

**VIP & PARTNERS RELATIONS**

Eugenia Gentsis  
Sara Castillo  
vip@swab.es

**GENERAL INFORMATION**

info@swab.es info@swab.cat

**GALLERIES INFORMATION**

Livia Nardone galleries@swab.es

**GALLERIES PRESS MANAGMENT**

Andrea Macias  
Carmen Osete  
press@swab.es

**PRESS**

Ariana Diaz  
Local: prensa@swab.es  
International: press@swab.es

**GRAPHIC DESIGN**

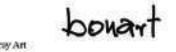
design@swab.es

**ARCHITECTURE**

Díez-Cascón Arquitectos S.L. www.diezcason.net  
Joaquín Diez-Cascón.: joaquin@diezcason.net

**INSTITUTIONAL PARTNERS****SWAB PRIZES**

MANGO Diez y 7

**ADQUISITION PROGRAM****MAIN ONLINE PARTNER****OFFICIAL AIRLINE****CULTURAL FRIENDS****MEDIA PARTNERS****FORNITURE****FRIENDS****COMPANIES**

**GENERAL PROGRAM**

<b>68 Projects</b> , Berlin	19
<b>80m2 Livia Benavides</b> , Lima	20
<b>Galleria Acapella</b> , Naples	21
<b>ADN Galeria</b> , Barcelona	22
<b>Ana Mas Projects</b> , Hospitalet de Llobregat	23
<b>ARTIS Galería</b> , Córdoba	24
<b>ATM</b> , Gijón	25
<b>A+B Gallery</b> , Brescia	26
<b>Carlos Caamaño Espacio Fotográfico</b> , Lima	27
<b>Embajada</b> , San Juan	28
<b>Espai Tactel Toormix</b> , Barcelona–Valencia	29
<b>ethALL</b> , Hospitalet de Llobregat	30
<b>Factoría Santa Rosa</b> , Santiago de Chile	31
<b>Gachi Prieto</b> , Buenos Aires	32
<b>Gallery Nosco</b> , London /Marseille	33
<b>Kevin Kavanagh</b> , Dublin	34
<b>Last Resort</b> , Copenhagen	35
<b>Lily Robert</b> , Paris	36
<b>Miranda Bosch Gallery</b> , Buenos Aires	37
<b>MM Gallery</b> , Buenos Aires	38
<b>Montoro12</b> , Brussels	39
<b>Pabellon4 Arte Contemporáneo</b> , Buenos Aires	40
<b>Pablo Gallery</b> , Taguig	41
<b>Palmadotze</b> , SMMonjos – Barcelona	42
<b>Pantocrator Gallery</b> , Suzhou	43
<b>Quimera</b> , Buenos Aires	44
<b>RocioSantaCruz</b> , Barcelona	45
<b>RoFa Projects</b> , Potomac	46
<b>Sagrada Mercancía</b> , Santiago	47
<b>SGR</b> , Bogotá	48
<b>SMART Gallery</b> , Buenos Aires	49
<b>The Blink Project</b> , Valencia	50
<b>The Drawing Room</b> , Manila	51

**EMERGING PROGRAM**

<b>Clandestina</b> , Miami	55
<b>Dilalica</b> , Barcelona	56

**PAGE**

<b>Rivera</b> , Ciudad de México	57
<b>Granada Gallery</b> , Buenos Aires	58
<b>Km 0.2</b> , Santurce	59
<b>La Única</b> , El Salvador	60
<b>Proyecto NASAL</b> , Guayaquil, Lima	61
<b>noaddress gallery</b> , Rio de Janeiro	62
<b>Wunsch</b> , Buenos Aires	63
<b>FOCUS KOREA</b>	
<b>Art Delight</b> , Seoul	67
<b>Gallery Absinthe</b> , Seoul	68
<b>G.Gallery</b> , Seoul	69
<b>One Four</b> , Seoul	70
<b>VIDEO BOX</b>	
<b>Gallery VER</b> , Bangkok	73
<b>MoT + + +</b> , Ho Chi Minh	74
<b>Pablo Gallery</b> , Taguig	75
<b>PURE EVER</b> , Singapore	76
<b>Studio Batur</b> , Bandung	77
<b>Supernormal Space</b> , Singapore	78
<b>SWAB ON PAPER</b>	
<b>Alfa Gallery</b> , Miami	
Artists: Bea Last, Maarja Nurk and Gamaliel Herrera	81
<b>MM Gallery</b> , Buenos Aires	
Artist: Carolina Simonelli	82
<b>Montoro12</b> , Brussels	
Artists: Chloé Arrouy, Martin Coste and Anthony Ngoya	83

	PAGE		PAGE
<b>Patrick Heide Contemporary Art</b> , London Artist: Varvara Shavrova	84	<b>MYFAF</b>	
<b>PIEDRAS</b> , Buenos Aires Artist: Teresa Giarcovich	85	<b>G/ART/EN</b> , Como <b>Kino Tonalá</b> , Ciudad de México <b>Spazio</b> <b>ORR</b> , Brescia <b>Zarinbal Khoshbakht</b> , Köln	<b>107</b> <b>108</b> <b>109</b> <b>110</b>
<b>Ravnikar Gallery Space</b> , Eslovenia Artist: Maja Babic Kosir	86		
<b>SWAB SEED</b>		<b>EPHEMERAL</b>	
<b>ABRIR</b> , Lima	89	<b>Eulàlia García Valls</b> . Hangar	
<b>ARMEN DAGUER</b> , Guadalajara	90	<b>Paula Bruna</b> . La Escocesa	
<b>COMA</b> , Sydney	91	<b>Maria Alcaide</b> . Fabra i Coats	
<b>GOMO Art Space</b> , Vienna	92		
<b>Mélange</b> , Cologne	93		
<b>The Balcony</b> , The Hague	94		
<b>Vellum Projects</b> , New York	95		
Sponsored spaces by Fundació Vila Casas:			
<b>Groc Projects</b> , Badalona	96		
<b>Homesession</b> , Barcelona	97		
<b>La Trastera</b> , Tarragona	98		
<b>Trama 34</b> , Barcelona	99		
<b>READING</b>			
<b>Highchair Editions</b> , London	103		
<b>Monorhetorik</b> , Amsterdam	104		

# 68Projects

## CONTACT

68PROJECTS  
Berlin

[www.68projects.com](http://www.68projects.com)  
[hakobyan@galeriekornfeld.com](mailto:hakobyan@galeriekornfeld.com)

## TEAM

Founder - Alfred Kornfeld  
Director - Shahane Hakobyan

## SWAB ARTISTS

Kimia Ferdowsi Kline



Kimia Ferdowsi Kline  
Knees Pulled In. 2019  
Conte, pastel, and  
thread on Nepalese wax paper  
29.5 x 19.5 in

# 80m2 Livia Benavides

## CONTACT

80m2 LIVIA BENAVIDES  
Lima

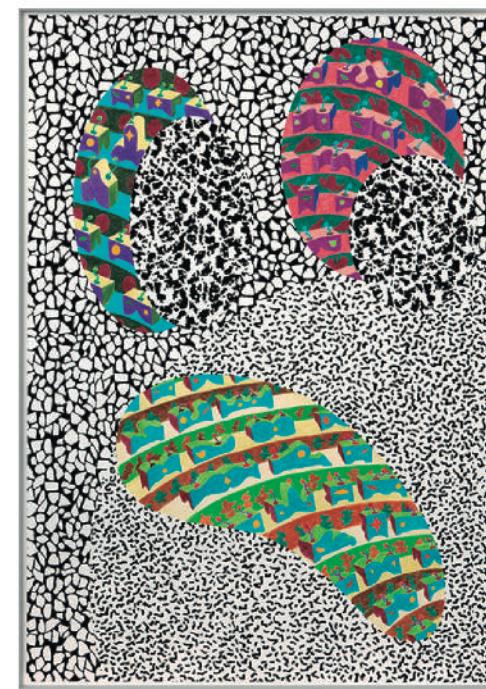
[www.liviabenavides.com](http://www.liviabenavides.com)  
[livia.benavides@80m2galeria.com](mailto:livia.benavides@80m2galeria.com)  
[galeria@80m2galeria.com](mailto:galeria@80m2galeria.com)

## TEAM

Director: Livia Benavides  
Associate director: Celia Cueto

## SWAB ARTISTS

Gabriel Acevedo Velarde  
Nancy La Rosa  
Raimond Chaves



Gabriel Acevedo Velarde  
Patrones y Parlamentos IX. 2019  
Polychrome colored pencil and pigment printing  
on paper  
29,7 x 42 cm

# Galleria Acappella

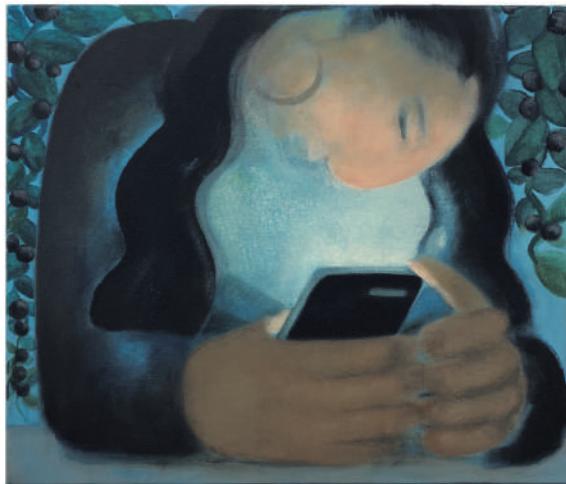
## CONTACT

Galleria Acappella  
Naples - Italy

[www.museoapparente.eu](http://www.museoapparente.eu)  
galleriacappella@gmail.com

## TEAM

Corrado Folinea  
Clara Calicchio



## SWAB ARTISTS

Pennacchio Argentato  
Claudio Coltorti  
Lino Fiorito

Claudio Coltorti  
Untitled, 2020  
Oil on canvas  
30 x 35 cm



Alán Carrasco  
Papel mojado 2020  
Giclée print on Hahnemühle Photograph 308 gr/m<sup>2</sup> paper.  
Aluminum framed, acrylic showcase. Edition of 3  
120 x 80 cm

# ADN Galeria

## CONTACT

ADN Galeria  
Barcelona

Art Barcelona

[www.adngaleria.com](http://www.adngaleria.com)  
info@adngaleria.com

## TEAM

Miguel Ángel Sánchez  
Francesco Giaveri  
Rosa A. Cruz  
Andrés Pérez

## SWAB ARTISTS

María María Acha-Kutscher  
Alán Carrasco  
Pep Vidal

# Ana Mas Projects

## CONTACT

Ana Mas Projects  
Hospitalet de Llobregat

Art Barcelona

[www.anamasprojects.com](http://www.anamasprojects.com)  
[info@anamasprojects.com](mailto:info@anamasprojects.com)

## TEAM

Director - Ana Mas  
Project manager -Laura Cantero

## SWAB ARTISTS

Regina Giménez  
Sabine Finkenauer  
Mercedes Mangrané  
Carmen Mariscal



Sabine Finkenauer  
Untitled (Transform Series) 2019/2020  
Oil pastel and transfer technique on paper  
70 x 50 cm each

# ARTIS Galería

## CONTACT

ARTIS Galería  
Córdoba

[www.artisgaleria.com.ar](http://www.artisgaleria.com.ar)  
[artisgaleria@gmail.com](mailto:artisgaleria@gmail.com)

## TEAM

Director - Gustavo  
Lisperis

## SWAB ARTISTS

Tomas Espina



Tomas Espina  
Medios XLIX (s/t), 2012  
Gunpowder on paper  
100 x 150 cm

# ATM

## CONTACT

ATM  
GIJÓN

[www.atmgaleria.com](http://www.atmgaleria.com)  
administracion@atmgaleria.com

## TEAM

Director - Diego Suarez Noriega  
Administration - Pablo Rodriguez  
Fernandez de La Vega  
Communication - David Fernandez  
Suarez

## SWAB ARTISTS

David Martinez Suarez



David Martínez Suárez  
UNIÓN 2019  
Digital photography 135x100 cm



Davide Mancini Zanchi  
Untitled (Costellazione) 2020  
Acrylic, sand, chewed paper on juta, 66x50cm

# A+B GALLERY

## CONTACT

A+B GALLERY  
Brescia

[www.aplusbgallery.it](http://www.aplusbgallery.it)  
gallery@aplusb.it

## TEAM

Dario Bonetta

## SWAB ARTISTS

Davide Mancini Zanchi  
Osamu Kobayashi

# CARLOS CAAMAÑO ESPACIO FOTOGRÁFICO

## CONTACT

CARLOS CAAMAÑO  
ESPACIO FOTOGRÁFICO  
LIMA

[www.carloscaamano.com](http://www.carloscaamano.com)  
carlos\_ca@mac.com

## TEAM

Director - Carlos Caamaño

## SWAB ARTISTS

Ana De Orbegoso  
Hans Stoll  
Mariano Zuzunaga  
Sergio Urday  
Sergio Fernandez  
Sebastian Mejia



Mariano Zuzunaga  
Fotograma 1982  
photogram, 50x40 cm



Juan Fernández  
La Calle, 2020  
4 5-seconds looped digital file (from 150 lossless TIFF masters),  
Media player, " flatscreen, armature, various cables 1080x1920 H.264/MPEG

# EMBAJADA

## CONTACT

EMBAJADA  
San Juan, Puerto Rico

[www.embajadada.com](http://www.embajadada.com)  
info@embajadada.com

## TEAM

Christopher Paz-Rivera  
Manuela Paz-Rivera  
Manuel Mendoza Sánchez

## SWAB ARTISTS

Juan Fernández

# ESPAI TACTEL / ESPAI TACTEL TOORMIX

## CONTACT

ESPAI TACTEL / ESPAI TACTEL TOORMIX  
Barcelona

Art Barcelona

[www.espaitactel.com](http://www.espaitactel.com)  
[www.espaitacteltoormix.com](http://www.espaitacteltoormix.com)  
espaitactel@espaitactel.com  
info@espaitacteltoormix.com

## TEAM

Directors - Ismaël Chappaz, Oriol Armen-gou and Ferran Mitjans  
Directors assistant - Bartolomé Limón

## SWAB ARTISTS

Antoine et Manuel  
Guillermo Ros  
Paco Chanivet



Paco Chanivet  
No todo es vigilia la de los ojos abiertos (SSSSSSilex series) 2018  
Polyurethane, motorized resin eyes, water pump,  
6 liters of artificial tears.  
(Prototype, work by order, unique piece)



Violeta Mayoral  
Julieta. 2018  
Ink-jet print 30 x 23 cm  
Edition of 3 copies

## CONTACT

etHALL  
Barcelona. Art Barcelona

[www.ethall.net](http://www.ethall.net)  
ethall.bcn@gmail.com

## TEAM

Jorge Bravo

## SWAB ARTISTS

Violeta Mayoral

# FACTORÍA SANTA ROSA

## CONTACT

FACTORÍA SANTA ROSA  
Chile

[www.factoriasantarosa.cl](http://www.factoriasantarosa.cl)  
[contacto@factoriasantarosa.cl](mailto:contacto@factoriasantarosa.cl)

## TEAM

Director -Carola Musalem Rosselot  
Director's Assistant - Verónica Jaspe Brandt  
Cultural adviser - Antonio Urrutia Luxoro  
Design an art direction - Camelia Huerta Musalem  
Production assistant -Matilde Huerta Musalem



## SWAB ARTISTS

Felipe Rivas San Martín  
Felipe Lavín

Felipe Rivas San Martín  
Periodista detenido por fuerzas militares  
11 de septiembre 1973. 2013  
Print on dibond  
Edition of 2 + 1 H.C. 150 x 172 cm



Andres Waissman  
Passers-by XVI  
Serie Multitudes 2017  
Acrylic and enamel on canvas 150 x 120 cm.

# GACHI PRIETO

## CONTACT

GACHI PRIETO  
ARTE CONTEMPORÁNEO LATINOAMERICANO  
Buenos Aires

[www.gachiprieto.com](http://www.gachiprieto.com)  
[info@gachiprieto.com](mailto:info@gachiprieto.com)  
[galeriagachiprieto@gmail.com](mailto:galeriagachiprieto@gmail.com)

## TEAM

Director - Gachi Prieto  
Contents -Verónica Lanata  
Director's assistant - Julieta Zabalaga

## SWAB ARTISTS

Andres Waissman

# GALLERY NOSCO

## CONTACT

GALLERY NOSCO  
London / Marseille

[www.gallerynosco.com](http://www.gallerynosco.com)  
contact@gallerynosco.com

## TEAM

Director - Cyril Moumen  
Gallery manager - Manuela Mesrie

## SWAB ARTISTS

Paula Cortazar  
Tulio Pinto  
Lauren Seiden  
Alexandros Vasmoulakis



Paula Cortazar  
Scar from the Humans Series. 2019  
Engraved Marble. 60 x 60 cm



Vanessa Donoso Lopez  
Cairn, Isolation day #22, 2020  
Watercolor and ink on paper  
100 x 70 cm Unique, Unframed

# KEVIN KAVANAGH

## CONTACT

KEVIN KAVANAGH  
Dublin

[www.kevinkavanagh.ie](http://www.kevinkavanagh.ie)  
info@kevinkavanagh.ie

## TEAM

Director - Kevin Kavanagh  
Registrar - Stephanie Deady  
Support services - Peter Prendergast  
Gallery assistant - Alannah Murray

## SWAB ARTISTS

Cecilia Danell  
Diana Copperwhite  
Vanessa Donoso Lopez

# LAST RESORT

## CONTACT

LAST RESORT  
Copenhagen

[www.lastresortgallery.com](http://www.lastresortgallery.com)  
[info@lastresortgallery.com](mailto:info@lastresortgallery.com)

## TEAM

Peter Amby

## SWAB ARTISTS

Balder Olrik



Balder Olrik  
Palm Sign. 2019  
127,8 x 92,8 cm  
Ed. 3 large / 3 small / 2 AP



Jonas Wijtenburg  
Molding/Unmolding/Remolding an option #8, 2020  
Ceramics, glaze, iroko, plexiglass, birch plywood, fasteners  
40x40x50cm  
Courtesy of the artist and Lily Robert  
Photo credit: Robin Meyer

# LILY ROBERT

## CONTACT

LILY ROBERT  
Paris

[www.lilyrobert.com](http://www.lilyrobert.com)  
[lily@lilyrobert.com](mailto:lily@lilyrobert.com)

## TEAM

Olivier Robert  
Renée Christiane  
Sif Lindblad  
Amaury Remusat  
Camille Tallent

## SWAB ARTISTS

Jonas Wijtenburg

# MIRANDA BOSCH

## CONTACT

MIRANDA BOSCH GALLERY  
Buenos Aires

[art.mirandabosch.com](http://art.mirandabosch.com)  
[arte@mirandabosch.com](mailto:arte@mirandabosch.com)

## TEAM

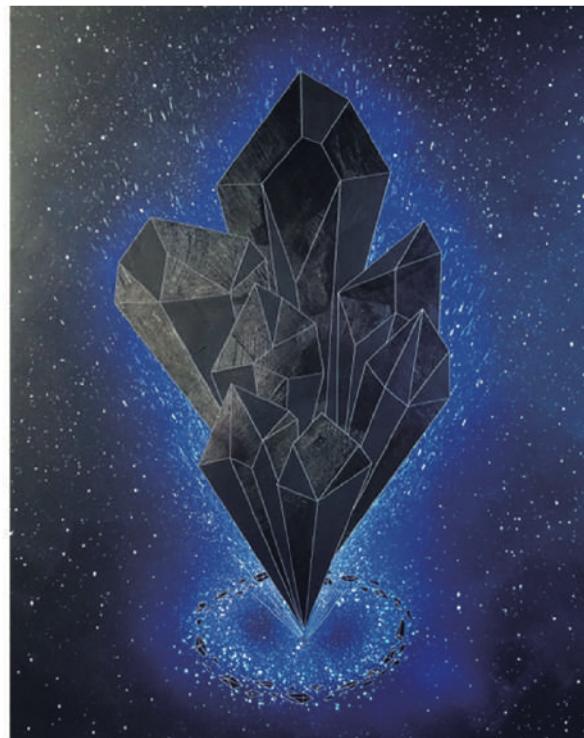
Director - Eleonora Molina

## SWAB ARTISTS

Cohen&Mazzucchelli



Cohen&Mazzucchelli  
WHAT'S UP 2020  
Oil on canvas 22x16 cm



Marina Zumi  
Your Own. 2019  
Acrylic, heavy mediums and varnish on cotton canvas.  
80 x 100 / 32 x 40 inch

# MM GALLERY

## CONTACT

MM GALLERY  
Buenos Aires

[www.mmgallery.de](http://www.mmgallery.de)

## TEAM

Artist director -Luciana Massarino  
Executive directot - Romina Massarino

## SWAB ARTISTS

Marina Zumi  
Gabriel Valansi  
Marcolina Dipierro  
Niño Grande

# MONTORO12

## CONTACT

MONTORO12 GALLERY  
Brussels/Rome

[www.m12gallery.com](http://www.m12gallery.com)  
[info@m12gallery.com](mailto:info@m12gallery.com)

## TEAM

Ursula Hawlitschka,  
Massimo Micucci  
Stefan Pollack  
Yamina Tavani



## SWAB ARTISTS

Chris Soal  
Larissa Sansour  
Serena Fineschi

Chris Soal  
To Understand this Story as Your Own, 2020  
Toothpicks, burnt and unburnt, held in polyurethane  
sealant on ripstop fabric and board  
150x180x14cm

# PABELLÓN4 ARTE CONTEMPORÁNEO

## CONTACT

PABELLÓN 4  
ARTE CONTEMPORÁNEO  
Buenos Aires

[www.pabellon4.com](http://www.pabellon4.com)  
[galeria@pabellon4.com](mailto:galeria@pabellon4.com)  
[nestorzonana@gmail.com](mailto:nestorzonana@gmail.com)



Luca Benites  
My time on my hands (Fogo Project)  
Bronze sculpture - Edition 6 de 6  
Blown Glass ashes of burned art works 2018  
48 x 10 x 12 cm

## TEAM

Director- Néstor Zonana Cohen  
Curator - Evelyn Sol Marquez

## SWAB ARTISTS

Luca Benites

# PABLO GALLERY

## CONTACT

PABLO GALLERY  
Taguig

[www.pablogalleriesph.com](http://www.pablogalleriesph.com)  
[fort@pablogalleries.com](mailto:fort@pablogalleries.com)

## TEAM

Osie Ocampo  
Yo Garcia

## SWAB ARTISTS

Auggie Fontanilla  
Tin Garcia  
Ivan Despi  
Pauline Despi



Pauline Despi  
Kataluna 01 (The Weaver). 2016  
Acrylic on canvas  
91.44cm x 121.92cm



Marta Marcé  
Seeds (luminous), 2020  
Acrylic and oil on canvas  
180 x 150 cm.

# PALMADOTZE

## CONTACT

PALMADOTZE  
SMMonjos\_Barcelona

Art Barcelona

[www.palmadotze.com](http://www.palmadotze.com)  
[info@palmadotze.com](mailto:info@palmadotze.com)

## TEAM

Pilar Carbonell  
Anna Rovira

## SWAB ARTISTS

Marta Marcé  
Andrea Màrmol  
Eva Miquel  
Mariona Moncunill

# PANTOCRÁTOR GALLERY

## CONTACT

PANTOCRÁTOR GALLERY

Suzhou

[www.pantocratorgallery.com](http://www.pantocratorgallery.com)

pantocratorgallery@googlemail.com



## TEAM

Luis Gens

Raúl Álvaro

Laura Clemente

## SWAB ARTISTS

Anne Wölk

Anton Hasler

Juan Miguel Quiñones

Dunja Jankovik

Anne Wölk  
Terraforming. 2020  
70 x 70 cm  
Oil on canvas



Hernán Soriano  
Cilindro, 2017  
Intervened map  
20 x 20 x 8 cm

# QUIMERA

## CONTACT

QUIMERA

Buenos Aires

[www.quimeragaleria.com](http://www.quimeragaleria.com)

info@quimeragaleria.com

## TEAM

Director - Gabriel Bitterman

## SWAB ARTISTS

Hernán Soriano  
Julia Sbriller & Joaquín Wall  
Ezequiel Montero Swinnen

# ROCIOSANTACRUZ

## CONTACT

RocioSantaCruz  
Barcelona.

Art Barcelona

[www.rociosantacruz.com](http://www.rociosantacruz.com)  
info@rociosantacruz.com

## TEAM

Director- Rocio San Claudio Santa  
Project Manager - Gonzalo de  
Benito Ruiz

## SWAB ARTISTS

Sixe Paredes  
Miguel Trillo  
Mar Arza



Sixe Paredes  
Abstracción Numérica, 2020  
Acrylic and spray on paper  
100 x 73 cm



Javier Peláez  
Guion de Velo, 2020  
Polyptych. Oil on linen.  
90 x 60 cm each unit

# ROFA PROJECTS

## CONTACT

ROFA PROJECTS  
Potomac

[www.rofaprojects.com](http://www.rofaprojects.com)  
rosso\_gabriela@yahoo.ca

## TEAM

Gabriela Rosso  
Sean Reineke

## SWAB ARTISTS

Houda Terjuman  
Javier Peláez  
Quirarte + Ornelas  
Miguel Angel cardenal

# SAGRADA MERCANCÍA

## CONTACT

SAGRADA MERCANCÍA  
Santiago

[s.mercancia@gmail.com](mailto:s.mercancia@gmail.com)  
[www.sagradamercancia.cl](http://www.sagradamercancia.cl)



## TEAM

Adolfo Bimer  
Sofía de Grenade  
Víctor Flores  
César Vargas

## SWAB ARTISTS

Adolfo Bimer  
Sofía de Grenade  
Víctor Flores  
Ana Navas  
Christian Salablanca

Víctor Flores  
PLAN D / Futuro paralelo posible. 2020  
Videoperformance 3:20 min  
Ed. 3 + 1 PA



Santiago Pinyol  
Bling Bling. 2017  
Enamel on plexiglass  
80 x 120 cm

**SGR**

## CONTACT

SGR  
Bogotá

[www.sgr-art.com](http://www.sgr-art.com)  
[info@sgr-art.com](mailto:info@sgr-art.com)

## TEAM

Director - Steven Guberek Reyes  
Asistente de dirección - Claudia Segura Mattos  
Comunicaciones - Estudio El Cajón

## SWAB ARTISTS

Mariana Murcia  
Mauricio Salcedo  
Manuel Hernández  
Santiago Pinyol

# SMART GALLERY BA

## CONTACT

SMART GALLERY BA  
Buenos aires

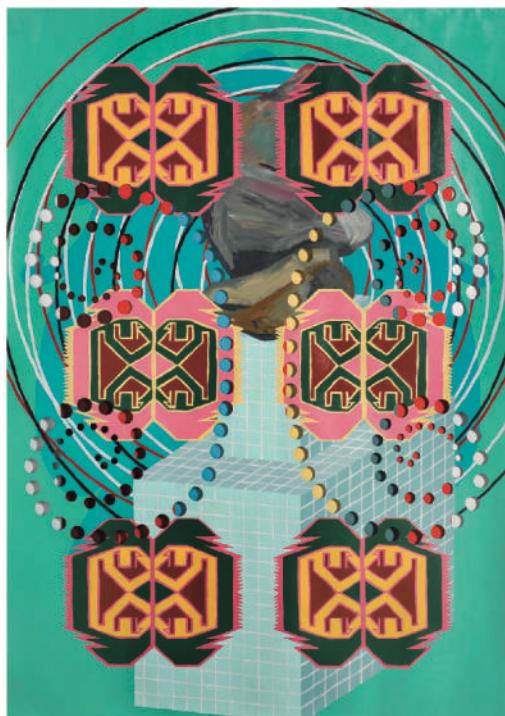
[www.smartgalleryba.com](http://www.smartgalleryba.com)

## TEAM

Director - Mariela Mayorga  
Assistant - Manuela Barreiro

## SWAB ARTISTS

Hernán Paganini  
Taher Jaoui  
Valeria Maculán  
Agustina Nuñez  
Natalia Cacchiarelli



Valeria Maculán  
Poncho, 2010  
Acrylic on paper  
100x70cm

# THE BLINK PROJECT

## CONTACT

THE BLINK PROJECT  
Valencia

[www.theblinkproject.net](http://www.theblinkproject.net)  
[correo@mariatinoco.com](mailto:correo@mariatinoco.com)

## TEAM

Maria Tinoco



## SWAB ARTISTS

Carmen Ortiz  
Cristina Ghetti  
Javi moreno  
Joaquín Artíme

Carmen Ortiz  
Installation 2019  
Enameled steel plate  
150x200x70cm

# THE DRAWING ROOM

## CONTACT

THE DRAWING ROOM  
Manila

[www.drawingroomgallery.com](http://www.drawingroomgallery.com)  
[info@drawingroomgallery.com](mailto:info@drawingroomgallery.com)

## TEAM

Cesar Villalon Jr

## SWAB ARTISTS

Jet Pascua



Jet Pascua  
8 West. 2020  
Acrylic on canvas  
70 x 100 cm

## SWAB EMERGING

**Subsection of the General Program dedicated to emerging galleries with less than five years of existence.**

---

**Subsecció del Programa General dedicada a galeries emergents amb menys de cinc anys d'existència.**

---

**Subsección del Programa General dedicada a galerías emergentes con menos de cinco años de existencia.**

**Clandestina**, Miami

**Dilalica**, Barcelona

**Rivera**, Ciudad de México

**Granada Gallery**, Buenos Aires

**Km 0.2**, Santurce

**La Única**, El Salvador

**Proyecto NASAL**, Guayaquil, Lima

**noaddress gallery**, Rio de Janeiro

**Wunsch**, Buenos Aires

# CLANDESTINA

## CONTACT

CLANDESTINA  
Miami

[www.clandestina.art](http://www.clandestina.art)  
contact@clandestina.art

## TEAM

Director -Nuria Richards  
Gallery Associate - Isabel Hernández

## SWAB ARTISTS

Bhakti Baxter  
Elizabeth de Jesús  
Yasmin Sprio



Elizabeth de Jesús  
Untitled (Piedra Angular VII). 2019  
Oil on linen  
180 x 160 cm

# DILALICA

## CONTACT

DILALICA  
Barcelona

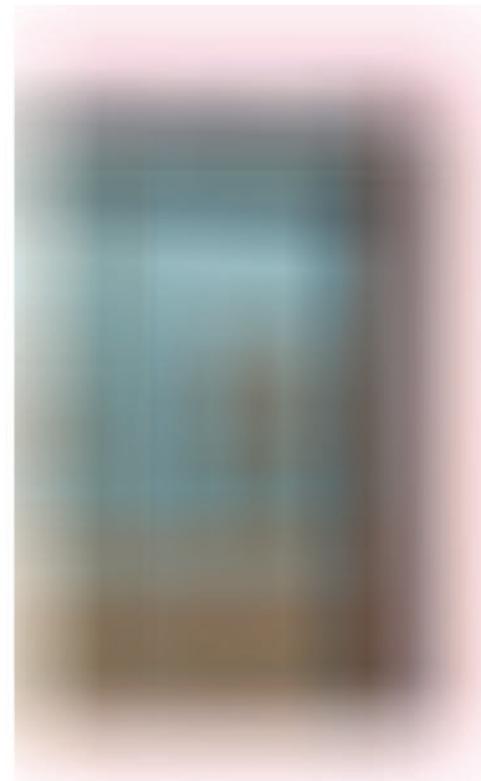
[www.dilalica.com](http://www.dilalica.com)  
hola@dilalica.com

## TEAM

Louis-Charles Tiar  
Cati Bestard  
Marta Sesé  
Sara Castillo  
Ana Ramírez

## SWAB ARTISTS

Mario Santamaría



Mario Santamaría  
the-virgin-and-child\_esteban-murillo , 2020  
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam.  
Inkjet print mounted on dibond  
30,6 x 50 cm

# RIVERA

## CONTACT

RIVERA  
Ciudad de México

[www.galeriarivera.com](http://www.galeriarivera.com)  
riverariveragaleria@gmail.com

## TEAM

Wendy Cabrera Rubio  
Karla Kaplun  
Christian Gomez  
Marek Wolfryd

## SWAB ARTISTS

Carolina Fusilier



Carolina Fusilier  
From the series Angel Engines. 2019  
Oil on canvas with aluminum frame  
83 X 110 cm

# GRANADA GALLERY

## CONTACT

GRANADA GALLERY  
Buenos Aires

[granadagallery@gmail.com](mailto:granadagallery@gmail.com)

## TEAM

Memu Martinez  
Debbie Reda



Igor Moritz  
Juliette and Mila. 2019  
Coloured pencil on paper  
43 x 28,5 cm

## SWAB ARTISTS

Igor Moritz  
Debbie Reda  
Diego Ballestrasse  
Nadia Drubich  
Renata Fuchs

# KM 0.2

**CONTACT**

KM 0.2  
Puerto Rico

[www.kilometroceropuntodos.com](http://www.kilometroceropuntodos.com)  
kilometro0.2pr@gmail.com

**TEAM**

Yiyo Tirado  
Karlo Andrei Ibarra  
Ivan Sikic

**SWAB ARTISTS**

Rogelio Báez Vega  
Karlo Andrei Ibarra  
Andre Marcel Pagán  
Jotham Malavé



Rogelio Báez Vega  
Exotic Island -Cosmetic Corruption II. 2020  
Oil, beeswax and gold pigment powder on canvas  
60.96cm x 46.36cm



Studio Lenca  
La ruta. 2020  
Mixed media stitched collage hanging  
190x145 cm

# LA ÚNICA

**CONTACT**

LA ÚNICA  
El Salvador

[www.launica.art](http://www.launica.art)  
launicagaleria@gmail.com

**TEAM**

Caroline Lacey  
Javier Ramírez-Nadie

**SWAB ARTISTS**

Studio Lenca

# PROYECTO NASAL

## CONTACT

PROYECTO NASAL  
Guayaquil

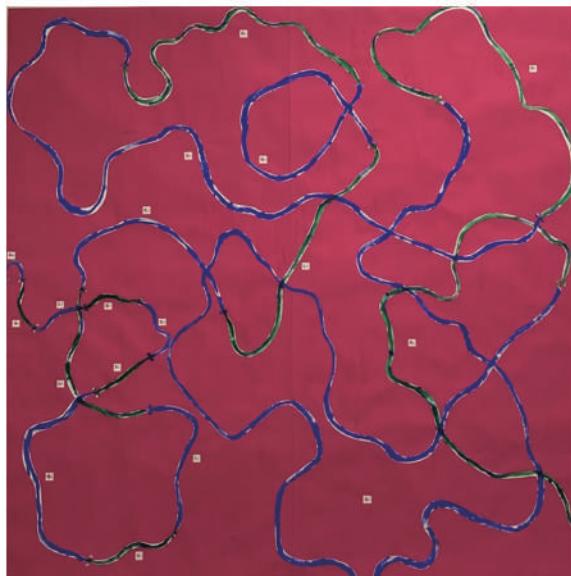
[www.nasal.pe](http://www.nasal.pe)  
[www.artsy.net/proyecto-nasal](http://www.artsy.net/proyecto-nasal)

## TEAM

Mauricio Aguirre

## SWAB ARTISTS

ASMA  
Jessica Briceño Cisneros  
José Hidalgo-Anastacio  
Raura Oblitas



Hidalgo-Anastacio  
Ejercicios de/con unidades "manipulables". 2019  
Tempera and pencil on paper  
90 3/5 x 80 3/10 in (230 x 204 cm)

# NOADDRESS

## CONTACT

NOADDRESS GALLERY  
Rio de Janeiro

[www.noaddressgallery.com](http://www.noaddressgallery.com)

## TEAM

Juliana Curvellano



Fabian Albertini  
Memory of now. 2020  
Incision in Carrara Marble and powder coated steel totem  
45 x 25 x 4 cm + 15 x 3 x 3 cm

## SWAB ARTISTS

Fabian Albertini  
Gabriela Maciel  
Andrea Saltini

# WUNSCH GALLERY

## CONTACT

WUNSCH GALLERY  
Buenos Aires

<https://www.wunsch.com.ar>  
im@wunsch.com.ar

## TEAM

Ignacio Meroni

## SWAB ARTISTS



Los Picoletos  
(Dante Litvak y Fabro Tranchida)

Los Picoletos  
"Los dos javis"  
De la serie "Bandidos en Palacios"  
Fotografía digital impresa sobre papel fotográfico  
Medidas: 112 x 117 cm (sin enmarcar)  
Ed 2/3 + PA 2019

## FOCUS KOREA

A program that puts the focus on one of the most innovative artistic contexts on the international scene: South Korea. Focus Korea presents four of the most representative galleries in the country, and does so through a series of exhibition proposals that combine traditional Korean imagery with the freshest and most contemporary artistic disciplines.

---

Programa que posa el focus en una de les escenes artístiques més innovadores del panorama internacional: Corea del Sud. FocusKorea presenta quatre de les galeries més representatives del país, i el fa mitjançant una sèrie de propostes expositives que combinen l'imaginari tradicional coreà amb les disciplines artístiques més fresques i contemporànies.

---

Programa que pone el foco en una de las escenas artísticas más innovadoras del panorama internacional: Corea del Sur. Focus Korea presenta cuatro de las galerías más representativas del país, y lo hace mediante una serie de propuestas expositivas que aúnán el imaginario tradicional coreano con las disciplinas artísticas más frescas y contemporáneas.

Art Delight, Seül  
Gallery Absinthe, Seül  
G.Gallery, Seül  
One Four, Seül

# ART DELIGHT

## CONTACT

ART DELIGHT  
Seoul

[www.galleryartdelight.com](http://www.galleryartdelight.com)



## TEAM

Director- Choi Eun ju  
Assistant director- Ra Yoon Su

## SWAB ARTISTS

Lee Sea Hyun  
Joo Lee Kang  
Lee Yun Sung  
Kim Seoul

Sea-Hyun Lee  
Between Red 018MAR01, 2018  
Oil on Linen  
80x130cm



## CONTACT

GALLERY ABSINTHE  
Seoul

[www.artplace.co.kr](http://www.artplace.co.kr)

## TEAM

Director - Somi Hong  
Curator - Sumin Park  
Curator - Boreum Oh  
Curator - Jisoo Park

## SWAB ARTISTS

Jungwon Yoon  
June Lee

Jungwon Yoon  
Portrait the Nature: Stars and Flowers  
Gallery Absinthe, 2018, installation view

# G. GALLERY

## CONTACT

G. GALLERY  
Seoul

[www.gexhibit.com](http://www.gexhibit.com)  
[info@gexhibit.com](mailto:info@gexhibit.com)

## TEAM

Director - Seung Jin Chung  
Curator - Dakyung Lee  
Curator - Minji Choi  
Assistant curator - Suyoung Lee

## SWAB ARTISTS

Jungmin Lee  
Suyon Huh



Suyon Huh  
Your Shoes Won't Come Back. 2020  
Mixed media, 57 x 95 x 46 cm

# ONE FOUR

## CONTACT

ONE FOUR  
Seoul

[galleryonefour.com](http://galleryonefour.com)  
[info@galleryonefour.com](mailto:info@galleryonefour.com)

## TEAM

Director - Jason Shin



Young-Rim Lee  
Grey-Square (2019)  
Acrylic on wood  
95 X 100cm

## SWAB ARTISTS

Liam Stevens  
Young-Rim Lee

## VIDEO BOX

South-East Asia takes over the Video Box program, which has established itself as the video art section of the fair. This edition will feature six audiovisual works that explore the dimension of tradition and progress, and reflect on this through the visions of participating countries such as Thailand, Singapore, Vietnam and the Philippines.

---

El sud-est asiàtic es fa amb el programa Video Box, el qual s'afirma com la secció de videoart de la fira. Aquesta edició comptarà amb sis obres audiovisuals que exploren la dimensió de la tradició i del progrés, i reflexionen sobre tot plegat a través de les visions de països participants com Tailàndia, Singapur, Vietnam i Filipines.

---

El sudeste asiático se hace con el programa Video Box, el cual se afianza en la feria como sección de videoarte. Esta edición contará con seis obras audiovisuales que se sumergen en la dimensión de la tradición y del progreso, y reflexionan sobre ello a través de las visiones de países participantes como Tailandia, Singapur, Vietnam y Filipinas

**Gallery VER**, Bangkok  
**MoT + + +**, Ho Chi Minh  
**Pablo Gallery**, Taguig  
**Pure ever**, Singapur  
**Studio Batur**, Bandung  
**Supernormal Space**, Singapur

# GALLERY VER

## CONTACT

GALLERY VER  
Bangkok

[galleryver.com](http://galleryver.com)  
[egalleryver@gmail.com](mailto:egalleryver@gmail.com)  
[pearamon@galleryver.com](mailto:pearamon@galleryver.com)



## TEAM

Jirat Ratthawongjirakul  
Pearamon Tulavardhana  
Kawinwat Rojboonyasiri  
Thammika Srisitthisakul

## SWAB ARTISTS

Wantanee Siripattananuntakul

Wantanee Siripattananuntakul  
EVERYONE IS..., 2017  
HD video with sound, 4:53 mins



## CONTACT

MoT+++  
Ho Chi Minh

[www.motplus.xyz](http://www.motplus.xyz)  
[motplusplusplus@gmail.com](mailto:motplusplusplus@gmail.com)

## TEAM

Founder / Artist Collective - Cam Xanh  
Artist Collective - Cian Duggan  
Artist Collective - Le Phi Long  
Communication - Alessandra Dias  
Gallery Assistant - My Nguyen

## SWAB ARTISTS

Dao Tung  
Uu Dam Tran Nguyen

Uu Dam Tran Nguyen  
SERPENTS' TAILS. 2015  
3-channel video, color, stereo 14' 53"  
Music: Ton That An  
Editor: Ho Ngoc Duc

# PABLO GALLERY

## CONTACT

PABLO GALLERY  
Taguig

[www.pablogalleriesph.com](http://www.pablogalleriesph.com)  
[fort@pablogalleries.com](mailto:fort@pablogalleries.com)

## TEAM

Osie Ocampo  
Yo Garcia

## SWAB ARTISTS

Ivan Despi



Artist: Ivan Despi  
Title: Futurefaith  
Medium: Digital Video, 46 seconds loop  
Year: 2020  
Sizes:  
2000 px X 2000 px  
1080 px X 1920 px  
1080 px X 1920 px



1314-br0kensunset  
Pure Ever, 2020  
Single-Channel  
4K Digital Video  
Colour / Sound  
11min 37s

# PURE EVER

## CONTACT

PURE EVER  
Singapore

[instagram.com/pure.ever/](https://instagram.com/pure.ever/)  
[purexever@gmail.com](mailto:purexever@gmail.com)

## TEAM

Elsa Wong  
Hilary Yeo  
Raigo Law  
Rifqi Amirul Rosli  
Zhiyi Cao

## SWAB ARTISTS

PURE EVER Collective

# estudio batur

## CONTACT

studio batur  
Bandung

[studиobatur@gmail.com](mailto:studиobatur@gmail.com)

## TEAM

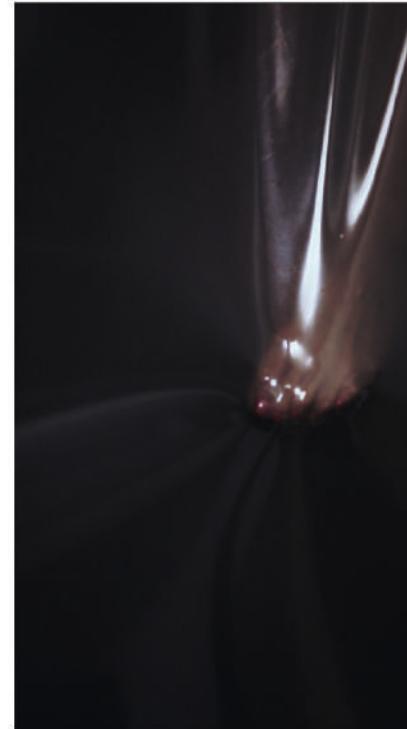
Founder - Fajar Abadi RDP  
Co - Founder - Bennanda PHN  
Manager Program - Giergiansyah  
Studio Manager - Yunisti Ambarsari



## SWAB ARTISTS

Nicole Phua  
Fajar Abadi RDP

Nicole Phua  
Lief.Live  
2019  
Performance Video



Weixin Quek Chong  
Footbound  
8 minute portrait mode video  
Variable size  
2018

# SUPERNORMAL

## CONTACT

SUPERNORMAL  
Singapore

[www.instagram.com/supernormal.space](http://www.instagram.com/supernormal.space)

## TEAM

Kian-Peng

## SWAB ARTISTS

Weixin Quek Chong

## SWAB ON PAPER

Parallel Reality, is the title of the new program curated by Carolina Diez-Cascón, for this edition Swab on Paper 2020, where the limit of paper is challenged through illusion, an optical illusion that plays in the constant existence of two realities, a flat reality of the essence of paper, which will be invaded by means such as plastics or fabrics that deceive this dimension.

Under this parallelism the 6 proposals of the program travel between two worlds or truths, the conscious and the unconscious, the inside and the outside or the before and now.

---

Realitat Paralela, és el títol del nou programa comissariat per Carolina Diez-Cascón, per a aquesta edició Swab on Paper 2020, on es desafia el límit del paper mitjançant la il·lusió, una il·lusió òptica que juga en la constant existència de dues realitats, una realitat plana de l'essència del paper, que es veurà envaïda per mitjans com a plàstics o teles que enganyen a aquesta dimensió.

Sota aquest paralelisme les 6 propostes del programa viatgen entre dos mons o veritats, el conscient i inconscient, el de dins i el de fora o el d'abans i el d'ara.

---

Realidad Paralela, es el título del nuevo programa comisariado por Carolina Diez-Cascón, para esta edición de Swab on Paper 2020, donde se desafía el límite del papel mediante la ilusión, una ilusión óptica que juega en la constante existencia de dos realidades, una realidad plana de la esencia del papel, que se verá invadida por medios como plásticos o telas que engañan a ésta dimensión.

Bajo este paralelismo las 6 propuestas del programa viajan entre dos mundos o verdades, el consciente e inconsciente, el de dentro y el de fuera o del antes y del ahora.

Alfa Gallery, Miami

Artists: Bea Last, Maarja Nurk and Gamaliel Herrera

MM Gallery, Buenos Aires

Artist: Carolina Simonelli

Montoro12, Brussels

Artists: Chloé Arrouy, Martin Coste and Anthony Goya

Patrick Heide Contemporary Art, London

Artist: Varvara Shavrova

PIEDRAS, Buenos Aires

Artist: Teresa Giarcovich

Ravnikar Gallery Space, Eslovenia

Artist: Maja Babic Kosir

# ALFA GALLERY

## CONTACT

ALFA GALLERY  
Miami

[www.alfa-gallery.com](http://www.alfa-gallery.com)

## TEAM

Luz Amparo Correa

## SWAB ARTISTS

Bea Last  
Maarja Nurk  
Gamaliel Herrera



Bea Last  
Shroud. 2019  
IndustrialPaint on paper  
74cm x 320cm



Carolina Simonelli  
Por tu cuenta. 2016  
Mix media. Papers on canvas  
100 cm x 70cm

# MM GALLERY

## CONTACT

MM GALLERY  
Buenos Aires

[www.mmgallery.de](http://www.mmgallery.de)

## TEAM

Art Director – Luciana Massarino  
Executive Director – Romina Massarino

## SWAB ARTISTS

Carolina Simonelli

# MONTORO12

## CONTACT

MONTORO12 GALLERY  
Brussels/Rome

[www.m12gallery.com](http://www.m12gallery.com)  
[info@m12gallery.com](mailto:info@m12gallery.com)

## TEAM

Ursula Hawlitschka,  
Massimo Micucci  
Stefan Pollack  
Yamina Tavani



Anthony Ngoya  
Untitled, 2020  
sewn fabrics, dyed and  
paint, pipe frame

## SWAB ARTISTS

Chloé Arrouy  
Martin Coste  
Anthony Ngoya

# PATRICK HEIDE COMTEMPORARY ART

## CONTACT

PATRICK HEIDE  
CONTEMPORARY ART  
London

[www.patrickheide.com](http://www.patrickheide.com)  
[info@patrickheide.com](mailto:info@patrickheide.com)

## TEAM

Patrick Heide  
Elvira Patruno



Varvara Shavrova  
Migrant Crisis Series' 2015-2016,  
Graphite and acrylic on watercolourpaper, circa  
25 x 28.5 cm

## SWAB ARTISTS

Varvara Shavrova

# PIEDRAS

## CONTACT

PIEDRAS  
Buenos Aires

[www.piedrasgaleria.com](http://www.piedrasgaleria.com)  
[info@espaciopiedras.com](mailto:info@espaciopiedras.com)

## TEAM

Directors - Santiago Gasquet  
and Rafael Beltrán

## SWAB ARTISTS

Teresa Giarcovich



Teresa Giarcovich  
Moon. 2020  
Hand-stitched translucent synthetic fabrics  
150 x 121 cm

# RAVNIKAR GALLERY SPACE

## CONTACT

RAVNIKAR GALLERY SPACE  
Ljubljana

[www.ravnikargallery.space](http://www.ravnikargallery.space)  
[info@ravnikargallery.space](mailto:info@ravnikargallery.space)

## TEAM

Director - Piera Ravnikar



Maja Babič Košir  
Call Me. Love Letters Series, 2019  
Monotype print, format A3  
350 gsm Favini Natural White

## SWAB ARTISTS

Maja Babič Košir

## **SWAB SEED**

**Swab Seed showcases eleven independent and artist-run spaces that share experimentation as a common denominator. Swab Seed seeks to give visibility to new platforms and proposals that are shaking up the contemporary scene. For this edition, Swab Seed joins forces with the Fundació Vila Casas, which sponsors the participation of four independent Catalan spaces.**

---

**Swab Seed, una mostra de onze espais independents i autogestionats amb l'experimentació com a lloc comú. Swab Seed busca donar visibilitat a noves plataformes i propostes que estan sacsejant l'escena contemporània. Per a aquesta edició, Swab Seed uneix forces amb Fundació Vila Casas, entitat que apadrina quatre espais alternatius catalans.**

---

**Swab Seed presenta una muestra de once espacios independientes y autogestionados con la experimentación como lugar común. Swab Seed busca dar visibilidad a nuevas plataformas y propuestas que están sacudiendo la escena contemporánea.**

**Para esta edición, Swab Seed une fuerzas con Fundació Vila Casas, entidad que apadrina la participación de cuatro espacios alternativos catalanes.**

**ABRIR, Lima**

**ARMEN DAGUER, Guadalajara**

**COMA, Sydney**

**GOMO Art Space, Vienna**

**Mélange, Cologne**

**The Balcony, The Hague**

**Vellum Projects, New York**

## **Sponsored spaces by Fundació Vila Casas:**

**Groc Projects, Badalona**

**Homesession, Barcelona**

**La Trastera, Tarragona**

**Trama 34, Barcelona**

# ABRIR

## CONTACT

ABRIR  
Lima

[www.abrigaleria.com](http://www.abrigaleria.com)  
[info@abrigaleria.com](mailto:info@abrigaleria.com)

## TEAM

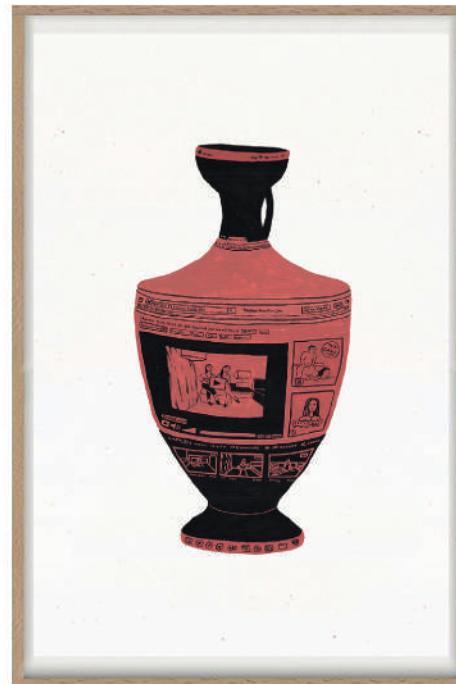
Directors - Pierina Sanchez and  
Gonzalo Hernandez

## SWAB ARTISTS

Ginés Frayssinet



Ginés Frayssinet,  
*Uno Solo*. 2020  
Ink, pigments and pencil  
on paper  
54 x 30 cm



Napoleón Aguilera  
*Cultura XXX*. 2018  
Digital printing on paper. Ed. 5 + 1 A.P  
92 x 62 cm

# ARMEN DAGUER

## CONTACT

ARMEN DAGUER  
Guadalajara

[lourdes@armendaguer.com](mailto:lourdes@armendaguer.com)  
[omar@armendaguer.com](mailto:omar@armendaguer.com)

## TEAM

Art Director - Omar Guerra  
Sales Director - Lourdes  
Armendáriz:

## SWAB ARTISTS

Napoleón Aguilera  
Raúl Rebolledo  
Omar Guerra  
Diego Asencio  
Karian Amaya  
Ana Paula Santana  
Luis Cesar Rocca  
Juan Manuel Salas

# COMA

## CONTACT

COMA  
Sydney

[www.comagallery.com](http://www.comagallery.com)  
[info@comagallery.com](mailto:info@comagallery.com)

## TEAM

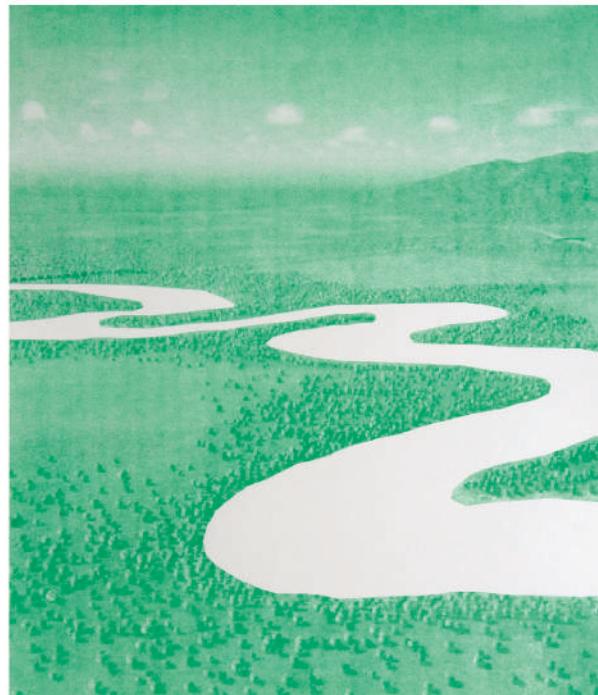
Sotiris Sotiriou  
Founder & Director  
Chengyang Yu  
Gallery Assistant

## SWAB ARTISTS

Jack Lanagan Dunbar  
Justin Williams  
Jordan Azcune



Justin Williams  
It's not so hard to be on  
the outside looking in. 2019  
Oil on linen  
90 x 60 cm



Nicoleta Auersperg  
Meander, 2020  
Silkscreen print on Hahnemühle paper  
Framed in white maple wood  
60 x 70 cm

# GOMO

## CONTACT

GOMO ART SPACE  
Vienna

[www.gomoartspace.com](http://www.gomoartspace.com)  
[office@gomoartspace.com](mailto:office@gomoartspace.com)

## TEAM

Nicoleta Auersperg  
Mara Novak  
Dorothea Trappel  
Marit Wolters

## SWAB ARTISTS

Sasha Auerbach  
Nicoleta Auersperg  
Radek Brousil  
Mara Novak  
Dorothea Trappel  
Marit Wolters

# MÉLANGE

## CONTACT

MÉLANGE  
Cologne

[www.megamelange.com](http://www.megamelange.com)  
mail@megamelange.com

## TEAM

Patrick C. Haas  
Jonas Schenk

## SWAB ARTISTS

Jonas Lund  
Patrick Fabian Panetta



Jonas Lund  
Token Proposal 27#. 2019  
UV Print on laser cut plexiglass  
100 x 80 x 4 cm

# THE BALCONY

## CONTACT

THE BALCONY & SUSAN BITES  
The Hague

[www.thebalconythehague.com](http://www.thebalconythehague.com)  
thebalcony.thehague@gmail.com

## TEAM

Arthur Cordier  
Valentino Russo

## SWAB ARTISTS

Lisa Sudhibhasilp  
Flaviu Cacoveanu  
Arthur Cordier  
Valentino Russo



In the background: Flaviu Cacoveanu, from left to right:  
Arthur Cordier, Valentino Russo and Lisa Sudhibhasilp

# VELLUM PROJECTS

## CONTACT

VELLUM PROJECTS  
New York

[www.vellumartzine.com](http://www.vellumartzine.com)

## TEAM

Stephanie Young  
Marcy Brafman  
Koren Kuntz



## SWAB ARTISTS

Christine Atkinson  
Marcy Brafman  
Yikui Gu

Christine Atkinson  
Spectral Fold 2, 2018  
Clear inkjet film  
71.1 cm x 71.1 cm x 17.8 cm



Luke Kelsey  
Untitled 2019  
Oil on canvas  
130 x 195 cm

# GROC PROJECTS

## CONTACT

GROC PROJECTS  
Badalona

Sponsored by  
Fundació Vila Casas

[www.grocprojects.com](http://www.grocprojects.com)  
[grocprojects@gmail.com](mailto:grocprojects@gmail.com)

## TEAM

Luke Kelsey  
Guille Caivano

## SWAB ARTISTS

Guille Caivano  
Marina Palomar  
Laura Zuccaro  
Luke Kelsey

# HOMESSESSION

## CONTACT

HOMESSESSION  
Barcelona

Sponsored by  
Fundació Vila Casas

[homesession.org](http://homesession.org)  
[info@homesession.org](mailto:info@homesession.org)



## TEAM

Olivier Collet  
Jérôme Lefaur  
Danilo Pioli

## SWAB ARTISTS

Joan Pallé  
Helena Vinent

Joan Pallé  
Cabins collection. 2018  
Wood and cardboard  
25 x 150 x 30 cm (size of the 4 models)



# LA TRASTERA

## CONTACT

LA TRASTERA  
Tarragona

Sponsored by  
Fundació Vila Casas

[www.facebook.com/latrastera](https://www.facebook.com/latrastera)

## TEAM

Àlvar Calvet  
Alexandra García  
Niko Vetoshkin  
Vicky Benítez

## SWAB ARTISTS

Ro Caminal  
Àlvar Calvet  
Rubén Perdomo  
Jordi Martí  
Alexandra García  
Vicky Benítez  
Nikolai Vetoshkin  
Peio Izcue  
Oier Gil  
Fermín Díez de Ulzurrun

La Trastera/Maslow Industries  
El triunfo del miedo. 2020  
Installation.  
Variable size

# TRAMA34

## CONTACT

TRAMA34  
L'Hospitalet de Llobregat

Sponsored by  
Fundació Vila Casas

associacióip7@gmail.com



## TEAM

Maria I. Barros  
Arash Fayezi  
Sofia Montenegro  
Matteo Guidi  
Samuel Labadie  
Rodrigue Mouchez  
Diego Paonessa  
Mario Santamaría  
Pep Vidal  
Zaida Trallero

## SWAB ARTISTS

Matteo Guidi  
Samuel Labadie  
Diego Paonessa  
Mario Santamaría

Matteo Guidi  
Donacions #01 (Donations). 2020  
Inkjet print on photo paper mounted on Dibond  
Edition: photo series, 1/3 + 1 A-P  
10 X 73 cm

## SWAB READING

Swab Barcelona presents Swab Reading, a program that aims to merge design and reading, art and publishing. This edition of Swab continues to open up a space for publishing disciplines and invites two European projects to exhibit their books

---

Swab Barcelona presenta Swab Reading, un programa que aspira a unir disseny i lectura, art i publicació. Aquesta edició de Swab torna a obrir un espai per a disciplines editorials i convida dos projectes europeus a exposar les seves publicacions.

---

Swab Barcelona presenta Swab Reading, un programa que aspira a fusionar diseño y lectura, arte y publicación. Esta edición de Swab sigue abriendo un espacio a las disciplinas editoriales e invita a dos proyectos europeos a exponer sus publicaciones

Highchair Editions, Londres  
Monorhetorik, Amsterdam

# HIGHCHAIR EDITIONS

## CONTACT

HIGHCHAIR EDITIONS  
London

[www.highchair-editions.co.uk/](http://www.highchair-editions.co.uk/)  
highchair@highchair-editions.co.uk

## TEAM

James Newton  
Edward Newton

## SWAB ARTISTS

James Newton  
Edward Newton



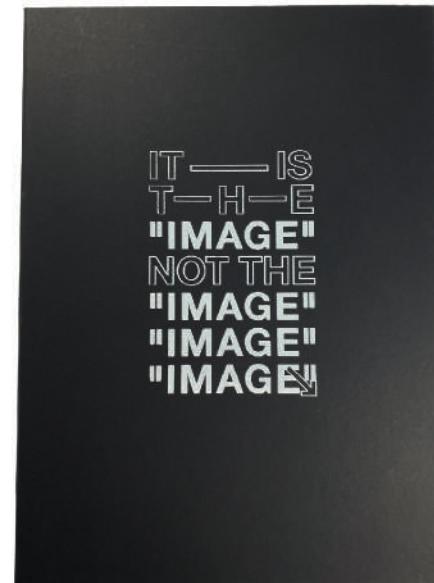
James Newton  
Catastrophic Failure.2020  
Newspaper+ print  
38cm x 29cm (newspaper)  
27cm x 18cm (print on A4 paper)

# MONORHETORIK

## CONTACT

MONORHETORIK  
The Hague

[www.monorhetorik.com](http://www.monorhetorik.com)  
r.ndom@gmail.com



## TEAM

Monorhetorik editorial

## SWAB ARTISTS

PMatt Plezier

Matt Plezier  
It's The Image Not The Images. 2020  
Four different sized t-shirts in a box  
Box Format: 320 x 440 x 50mm  
Edition of 10 (numbered)

## My FIRST ART FAIR

Selection of four young contemporary art galleries, under two years old, that still have not participated in any international fair. Swab offers this space free of charge to help promote new emerging galleries.

---

Selecció de quatre galeries d'art contemporani amb menys de dos anys d'existència que no hagin participat en cap fira internacional. Swab ofereix aquest espai gratuït com a ajuda per a impulsar noves galeries joves.

---

Selección de cuatro galerías de arte contemporáneo con menos de dos años de existencia que no hayan participado en ninguna feria internacional. Swab ofrece este espacio gratuito como ayuda para impulsar nuevas galerías jóvenes.

**G/ART/EN**, Como  
**Kino Tonalá**, Ciudad de México  
**Spazio ORR**, Brescia  
**Zarinbal Khoshbakht**, Köln

# G/ART/EN

## CONTACT

G/ART/EN  
Como

[www.g-art-en.space](http://www.g-art-en.space)  
[info@g-art-en.space](mailto:info@g-art-en.space)

## TEAM

Camilla Moresi

## SWAB ARTISTS

Gioele Amaro



Gioele Amaro  
8th selfie ok. 2020  
Ink print on Canvas, 98 x 146 cm



Jorge Rosano Gamboa  
Still (from 'The Ship of Theseus' series). 2019  
60 x 90 cm

# KINO TONALÁ

## CONTACT

KINO TONALÁ  
Ciudad de México

[www.kinotonala.com](http://www.kinotonala.com)  
[kinotonala@gmail.com](mailto:kinotonala@gmail.com)

## TEAM

Gonzalo de Benito  
Julia Ruiz-Cabello  
Carolina Estrada

## SWAB ARTISTS

Jorge Rosano  
Manolo H. Márquez  
Alexandra Germán  
César Ordóñez

# SPAZIO ORR

## CONTACT

SPAZIO ORR  
Brescia

[www.spazioorr.com](http://www.spazioorr.com)

## TEAM

Federica Francesconi

## SWAB ARTISTS

Valérian Goalec  
Maxim Liulca  
Nicholas Szymanski  
Struan Teague



Valérian Goalec  
P.A. No. 44110  
104x169 cm  
Acrylic on canvas 1exp, 2019



Behrang Karimi  
Gefäße, 2019  
Oil on canvas  
160 x 99 cm

# ZARINBAL KHOSHBAKHT

## CONTACT

ZARINBAL KHOSHBAKHT  
Cologne

<http://zarinbalkhoshbakht.com/>  
[info@zarinbalkhoshbakht.de](mailto:info@zarinbalkhoshbakht.de)

## TEAM

Manoucher Khoshbakht  
Shahin Zarinbal  
Both are Founder and Director

## SWAB ARTISTS

Behrang Karimi  
Sinaida Michalskaja  
Ulrike Schulze

## SWAB EPHEMERAL

### WITHOUT THE NET, THE CHEMICAL SOUP IS LIFELESS

Curated by Caterina Almirall and with the collaboration of Fàbricas de Creación de Barcelona: Hangar, La Escocesa and Fabra i Coats.

Ephemeral is a site-specific programme that works with installation projects that fill the space of the Italian pavilion in Montjuic. Seeking the interaction of the public with the pieces, it concentrates above all on the specificity of the space it occupies, being materiality, light or sound the elements with which it develops. This year should be no exception, but with the singularity that the space in which the Swab 2020 is located is a virtual space.

The artists participating in Ephemeral this year present specific works for this virtual space, designed to be performed in a web environment and experienced through the screen of your iPad or computer. Therefore, it is not a question of adapting the installation works to the virtual format, but of interventions thought in the specificity of the digital environment and the tools that it offers us. At the same time, they seek to generate reflection and critical thought on the effects that this setting has on the ways of working, of relating to each other and to the works; effects that have a direct impact on the dynamics of work and on the works themselves. The programme aims to reflect on how this situation affects artists working in Barcelona nowadays, on the working conditions and how they are affected by a greater presence of interactions in the virtual environment as a result of the isolation and social distance we have been forced to create as a consequence of the recent social and health crisis.

"When a network is established, we can consider it as an individual. However, the characteristics of that individual is defined by a collection of relations, not by the stable presence of a specific molecular identity or genetic code. (...) So life presents a contradictory and creative duality in its nature: it is either an atom or a network; it is neither and it is both. It is not a metaphorical characteristic; it is the essential characteristic of life. Life straddles two states of existence and thus animates what was once a dead universe." (David Haskell, 2017)

The "network" that we find in the title of the program, Without the net, the chemical soup is lifeless, extracted from Haskell's book, refers to the network of connec-

tions and the relations that make the planet a living organism, it does not refer to the Internet, now we propose to transfer the reflection to the field that concerns us to make this the reason and the means. In the paradox of the network, it connects us and individualizes us at the same time, and blurs the boundaries between a situated organic reality and a global disembodied one. And if we are learning to recognize the effects of one on the other, this program proposes to think about the effects of the virtual condition and its overlaps from contemporary artistic practices, from works that emphasize different aspects of this situation: social, economic, material, plastic, organic and ecological.

### SENSE LA XARXA, LA SOPA QUÍMICA NO TÉ VIDA

Comissariat per Caterina Almirall i amb la col·laboració de les Fàbriques de Creació de Barcelona: Hangar, La Escocesa i Fabra i Coats.

Ephemeral és un programa site-specific que treballa a partir de projectes instal·latius que ocupen l'espai del pavelló italià a Montjuïc. Tot buscant la interacció del públic amb les peces, es fixa sobretot en l'especificitat de l'espai que ocupa, així, la materialitat, la llum, o el so, són elements amb els quals es desenvolupa. Enquany no hauria de ser diferent, però amb la singularitat que l'espai en el que es situa la fira Swab 2020 és un espai virtual.

Les artistes que participen aquest any a Ephemeral presenten treballs específics per a aquest espai virtual, pensats per ser desenvolupats en un entorn web i experimentats a través de la pantalla del teu iPad o ordinador. No es tracta per tant d'adaptacions de treballs instal·latius al format virtual, sinó d'intervencions pensades en l'especificitat de l'entorn digital i les eines que aquest ens ofereix. A la vegada que busquen generar reflexió i pensament crític sobre els efectes que aquest entorn exerceix en les maneres de treballar, de relacionar-nos entre nosaltres i amb les obres, efectes que tenen una repercuSSIó directa en les dinàmiques de treball i en les pròpies obres. El programa vol generar una reflexió sobre com afecta aquesta situació a les artistes que treballen avui a la ciutat de Barcelona, sobre les condicions de treball i com aquestes es veuen afectades per una major

presència de les interaccions en el medi virtual arrel de l'aïllament i el distanciament social a que ens hem vist abocats com a conseqüència de la recent crisis socio-sanitària.

"Cuando se establece una red, la podemos considerar un individuo. Sin embargo, el carácter de ese individuo se define por una colección de relaciones, no por la presencia estable de una identidad molecular o un código genético concretos. (...) De modo que la vida presenta una dualidad contradictoria y creativa en su naturaleza: es átomo o red; no es ninguno de los dos y es ambos. No es una característica metafórica; se trata de la característica esencial de la vida. La vida está a caballo entre dos estados de existencia y de ese modo anima lo que era un universo muerto." (David Haskell, 2017)

La "xarxa" que trobem al títol del programa, *Sense la xarxa, la sopa química no té vida*, extreta del llibre de Haskell, es refereix a la xarxa de connexions i relacions que fan del planeta un organisme viu, no es refereix a internet, ara proposem traslladar la reflexió a l'àmbit que ens ocupa per fer-ne d'aquest el motiu i el medi. En la paradoxa de la xarxa, aquesta ens connecta i ens individualitza a la vegada, i difumina els límits entre una realitat orgànica situada, i una de descorporeitzada global. I si estem aprenent a reconèixer els efectes d'una en l'altra, aquest programa ens proposa pensar en els efectes de la condició virtual i dels seus solapaments des de les pràctiques artístiques contemporànies, a partir d'uns treballs que fan èmfasi en diferents aspectes d'aquesta situació: socials, econòmics, materials, plàstics, orgànics i ecològics.

#### SIN LA RED, LA SOPA QUÍMICA NO TIENE VIDA

Comisariado por Caterina Almirall y con la colaboración de las Fábricas de Creación de Barcelona: Hangar, La Escocesa y Fabra y Coats.

Ephemeral es un programa site-specific que trabaja a partir de proyectos instalativos que ocupan el espacio del pabellón italiano en Montjuic. Buscando la interacción del público con las piezas, se concentra sobre todo en la especificidad del

espacio que ocupa, así, la materialidad, la luz, o el sonido, son elementos con los cuales se desarrolla. Este año no tendría que ser diferente, pero con la singularidad que el espacio en el que se sitúa la feria Swab 2020 es un espacio virtual.

Las artistas que participan este año a Ephemeral presentan trabajos específicos para este espacio virtual, pensados para ser desarrollados en un entorno web y experimentados a través de la pantalla de tu iPad u ordenador. No se trata por lo tanto de adaptaciones de trabajos instalativos al formato virtual, sino de intervenciones pensadas en especificidad del entorno digital y las herramientas que este nos ofrece. A la vez que buscan generar reflexión y pensamiento crítico sobre los efectos que este entorno ejerce en las maneras de trabajar, de relacionarnos entre nosotros y con las obras, efectos que tienen una repercusión directa en las dinámicas de trabajo y en las propias obras. El programa quiere generar una das por una mayor presencia de las interacciones en el medio virtual a raíz del aislamiento y del distanciamiento social al que nos hemos visto abocados como consecuencia de la reciente crisis socio-sanitaria.

"Cuando se establece una red, la podemos considerar un individuo. Sin embargo, el carácter de ese individuo se define por una colección de relaciones, no por la presencia estable de una identidad molecular o un código genético concretos. (...) De modo que la vida presenta una dualidad contradictoria y creativa en su naturaleza: es átomo o red; no es ninguno de los dos y es ambos. No es una característica metafórica; se trata de la característica esencial de la vida. La vida está a caballo entre dos estados de existencia y de ese modo anima lo que era un universo muerto." (David Haskell, 2017)

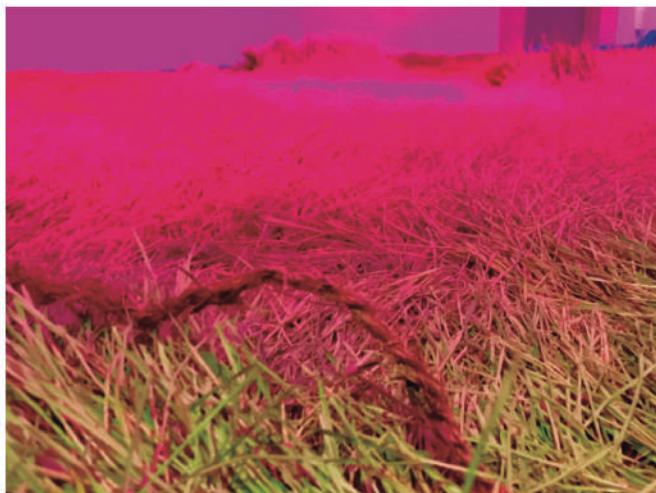
La "red" que encontramos en el título del programa, *Sin la red, la sopa química no tiene vida*, extraída del libro de Haskell, se refiere en la red de conexiones y relaciones que hacen del planeta un organismo vivo, no se refiere a internet, ahora proponemos trasladar la reflexión al ámbito que nos ocupa para hacer de este el motivo y el medio. En la paradoja de la red, ésta nos conecta y nos individualiza a la vez, y difumina los límites entre una realidad orgánica situada, y una de descorporizada global. Y si estamos aprendiendo a reconocer los efectos de una en la otra, este programa nos propone pensar en los efectos de la condición virtual y de sus solapamientos desde las prácticas artísticas contemporáneas, a partir de unos trabajos que hacen énfasis en diferentes aspectos de esta situación: sociales, económicos, materiales, plásticos, orgánicos y ecológicos.

**Eulàlia Garcia Valls.** Hangar  
**Paula Bruna.** La Escocesa  
**Maria Alcaide.** Fabra i Coats



Maria Alcaide  
Blogger Affair  
2019

Paula Bruna  
Vivo. Objeto. Virtual  
2020



Eulàlia Garcia  
Valls  
Envà, 2020



**DKV** Salud

# SOMOS ACTIVISTAS DE LA SALUD ¿SOIS DE LOS NUESTROS?

**MENOS EXCUSAS, MÁS COMPROMISO**

CREEMOS QUE UN MUNDO MEJOR Y MÁS SALUDABLE ES POSIBLE,  
NO ESTAMOS LOCOS, SOMOS PERSONAS CON GANAS DE MEJORAR  
LO QUE NOS RODEA, SINTIÉNDONOS RESPONSABLES DE NUESTRA  
SALUD, PERO TAMBIÉN DE LA DE NUESTRO PLANETA.

**ES AHORA. Y LO HAREMOS JUNTOS.  
SOMOS ACTIVISTAS DE LA SALUD**

[DKVSALUD.COM](http://DKVSALUD.COM)

*AN*  
**UPLIFTING**  
*RETREAT*

**MANGO**



## PLANTA

ART SPACES

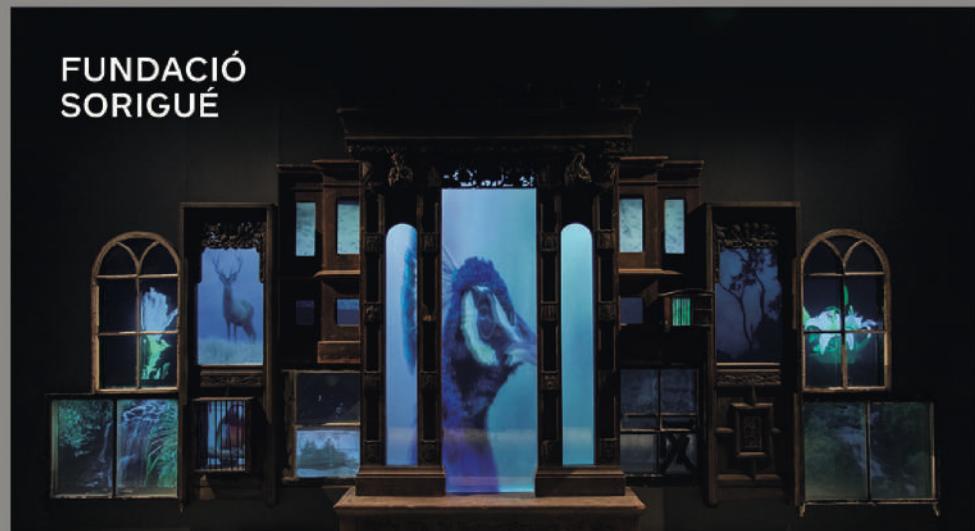
Bill Viola, Antonio López,  
Juan Muñoz and Anselm Kiefer.  
William Kentridge → from 21st January

NEW  
SEASON  
20-21

Bill Viola – Ocean Without a Shore

Visit PLANTA

From 3rd October 2020  
Book your visit [www.plantaproject.com](http://www.plantaproject.com)

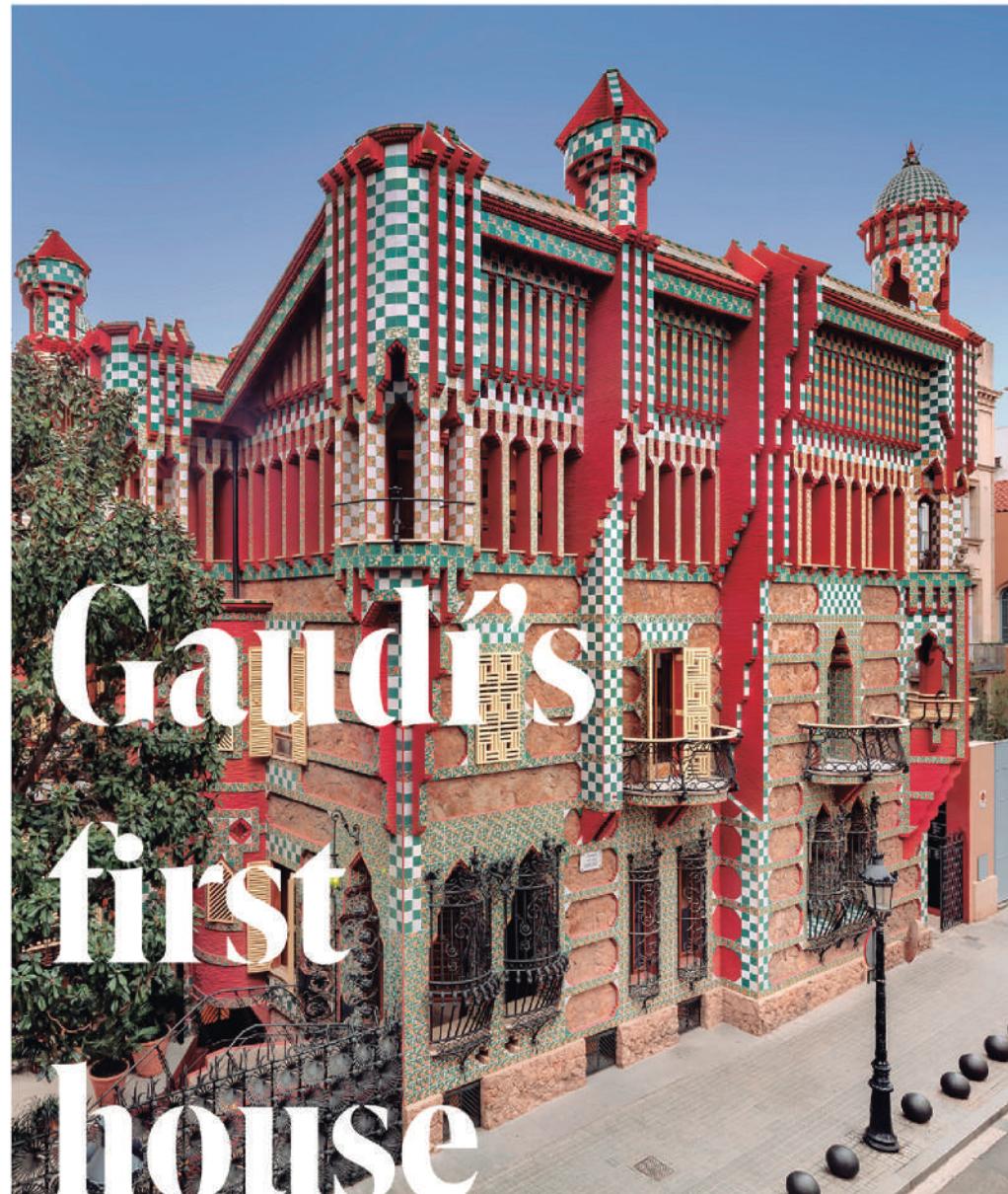


EXHIBITION

Mat Collishaw  
The End of Innocence

Visit Fundació Sorigué

From 1st September to 20th December 2020  
Book your visit [www.fundacionsorigue.com](http://www.fundacionsorigue.com)



CasaVicens  
Gaudí



Organització  
de les Nacions Unides  
per a la Educació, la Ciència  
i la Cultura



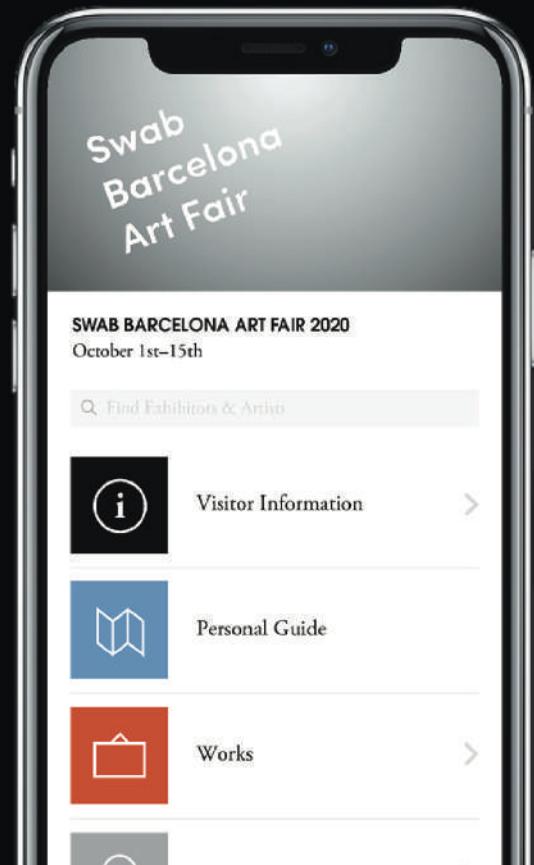
Obras d'Antoni Gaudí  
Inscrites a la Llista  
del Patrimoni Mundial  
el 1984

[www.casavicens.org](http://www.casavicens.org)

ARTSY

## Buy art online

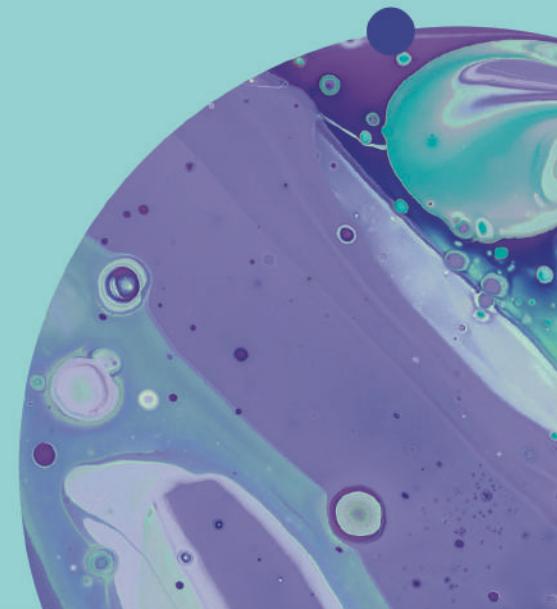
from the world's leading galleries,  
auction houses, and art fairs



Con Fintonic  
te costará muy  
poco tener  
mucho arte...  
en casa.

Paga a plazos  
las obras que  
te gusten de la  
Swab 2020.

 fintonic



**FLASH  
FLASH**



Flash Flash, Food&Design desde 1970 en Barcelona.  
Delivery & Take Away

[www.flashflashtortilleria.com](http://www.flashflashtortilleria.com)

make it  
simple

artsuper  
artsuper  
artsuper



#digitalcollectorsguide  
[artsupermagazine.com](http://artsupermagazine.com)





## ME ENCANTA MI COLECCIÓN Y SÉ LO QUE VALE

La herramienta de ayuda para la toma de decisiones de **Artpice** me permite tomar decisiones bien fundamentadas a la hora de vender y comprar obras de arte. Puedo buscar las cifras clave y tendencias de mercado (gráficos y estadísticas) de los artistas —como precios, volumen de ventas, distribución geográfica, clasificación y tasas de invendidos— para entender el mercado del arte y evaluar el rendimiento de los artistas.



*El informe sobre el mercado del Arte 2019*  
disponible gratuitamente en [Artpice.com](#)



NÚMERO 1 EN INFORMACIÓN SOBRE EL MERCADO DEL ARTE



Tel: +00-800-2780-0000 – número gratuito  
ArtMarket.com, denominación social de Artpice.com,  
cotiza en la bolsa Eurolist cotiza en la bolsa Eurolist  
(SRD long only) by Euronext Paris (PRC 7478-ARTF)



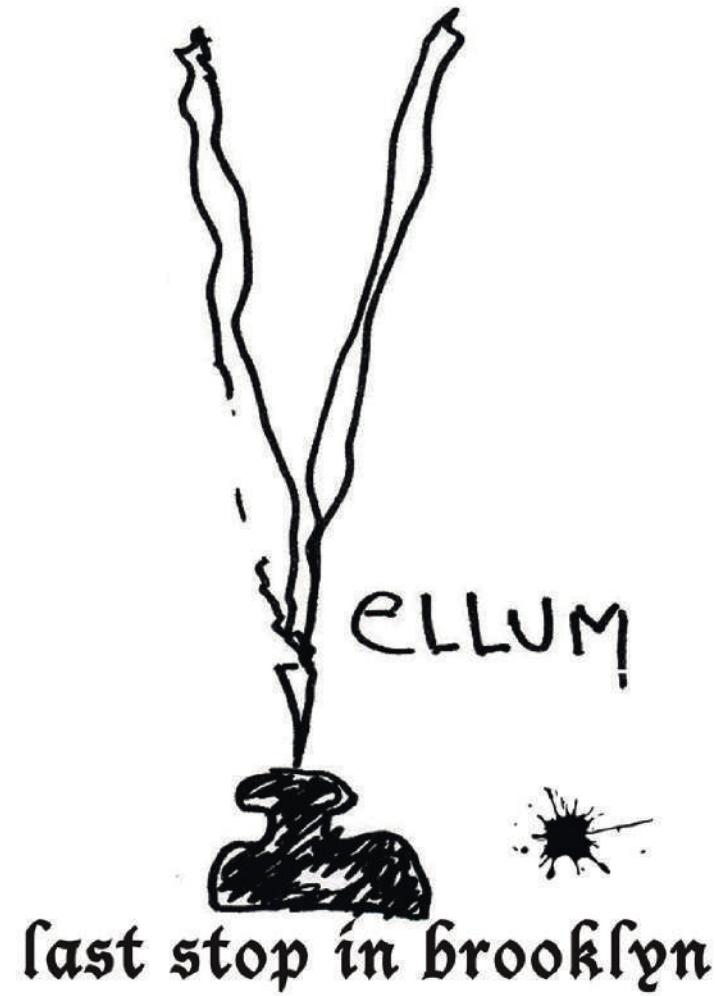
# Artfacts

We measure fame.

The Destination for  
Art and Culture



SWAB BARCELONA  
ATTENDEES  
**SAVE 40%**  
On Subscriptions in August



@vellummag. vellumartzine.com stephvellum@gmail.com